

Sample Pages from



Created *by* Teachers *for* Teachers and Students

Thanks for checking us out. Please call us at **800-858-7339** with questions or feedback or to order this product. You can also order this product online at **[www.tcmpub.com](http://www.tcmpub.com)**.

For correlations to state standards, please visit  
**[www.tcmpub.com/administrators/correlations](http://www.tcmpub.com/administrators/correlations)**

## **TIME for Kids Nonfiction Readers— Advanced (Spanish)**

**This sample includes the following:**

**Teacher's Guide Cover** (1 page)

**Table of Contents** (1 page)

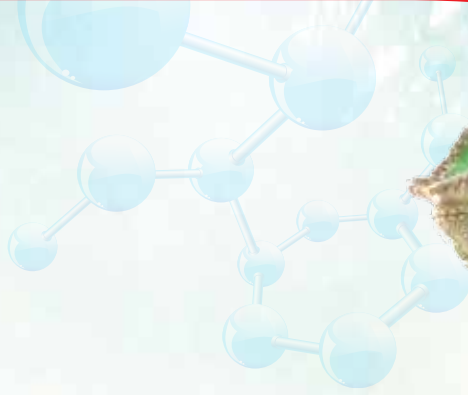
**How to Use This Product** (8 pages)

**Lesson Plan** (15 pages)

**Reader** (25 pages)

To Create a World <sup>in</sup> which  
**Children** Love to Learn!

800-858-7339 • [www.tcmpub.com](http://www.tcmpub.com)



**TIME**  
**FOR KIDS**  
**Nonfiction**  
*Readers*



**Advanced  
Teacher's Guide**

**Spanish  
Version**



**Teacher Created Materials**

# Table of Contents

<b>Program Welcome</b> .....	4	<b>Standards Correlations</b>	
<b>Research</b>		Introduction to Correlations .....	42
The Importance of Nonfiction Reading.....	7	McREL, TESOL, and WIDA Standards	
Developing Essential Nonfiction		Correlations Chart .....	43
Reading Skills.....	8	<b>Lessons</b>	
Key Reading Skills.....	9	Lesson 1: <i>¡Supervivencia! Desierto</i> .....	44
Gradual Release of Responsibility		Lesson 2: <i>¡Supervivencia! Océano</i> .....	55
as a Model of Instruction.....	11	Lesson 3: <i>¡Supervivencia! Jungla</i> .....	66
The Active Reading Process.....	11	Trio 1 Resources.....	77
Benefits of Leveled Reading .....	12	Lesson 4: <i>Insectos constructores</i> .....	79
Intermediate Students and Nonfiction		Lesson 5: <i>Animales arquitectos</i> .....	90
Text Challenges.....	12	Lesson 6: <i>Ciudades salvajes</i> .....	101
Differentiating by Specific Needs .....	13	Trio 2 Resources.....	112
Quality Assessment Guides Instruction.....	15	Lesson 7: <i>En el juego: La vida de un atleta</i> .....	114
Home-School Connections .....	16	Lesson 8: <i>En escena: La vida de un CSI</i> .....	125
Using Technology in the Classroom.....	16	Lesson 9: <i>Detrás del lienzo: La vida de</i>	
<b>Best Practices</b>		<i>un artista</i> .....	136
Comprehension Strategies for		Trio 3 Resources.....	147
Nonfiction.....	17	Lesson 10: <i>¡Sin resolver! Casos misteriosos</i> .....	149
<b>Program Scope and Sequence</b> .....	21	Lesson 11: <i>¡Sin resolver! Lugares misteriosos</i> ...	160
<b>How to Use This Product</b>		Lesson 12: <i>¡Sin resolver! Misterios de la</i>	
Kit Components.....	23	<i>historia</i> .....	171
Getting Started .....	24	Trio 4 Resources.....	182
Teaching a Lesson.....	25	Lesson 13: <i>¡Desafiando la gravedad!</i>	
Using the Trio Resources.....	26	<i>Escalada en roca</i> .....	184
Using Assessment Options .....	26	Lesson 14: <i>¡Hang ten! Surf</i> .....	195
Using Technology Options.....	26	Lesson 15: <i>¡Última vuelta! Carreras de</i>	
About the Books .....	27	<i>kartings</i> .....	206
Special Features in the Books .....	27	Trio 5 Resources.....	217
Word Counts and Level Correlations .....	28	<b>References Cited</b> .....	219
Using TIME For Kids <i>Nonfiction Readers</i>		<b>Answer Key</b> .....	223
in a Guided Reading/Balanced		<b>Cover Templates</b> .....	226
Literacy Model .....	29	<b>Indexes</b>	
Guided Reading .....	29	TIME For Kids <i>Nonfiction Readers:</i>	
Other Blocks of a Balanced		<i>Advanced</i> Comprehension Skills.....	229
Reading Program .....	30	TIME For Kids <i>Nonfiction Readers:</i>	
Pacing Plans .....	31	<i>Advanced</i> Content Standards and	
Using the Interactiv-eBooks in		Cross-curricular Connections.....	230
the Classroom.....	40	<b>Contents of the CDs and DVDs</b> .....	233

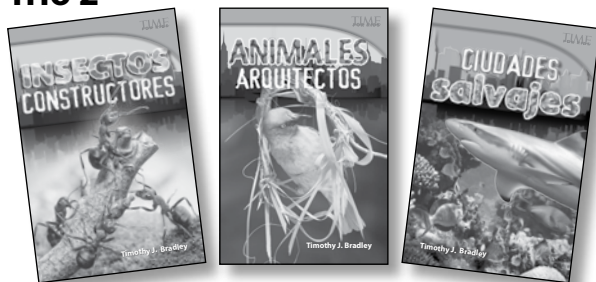
# How to Use This Product

## Kit Components

### Trio 1



### Trio 2



### Trio 3



### Trio 4



### Trio 5

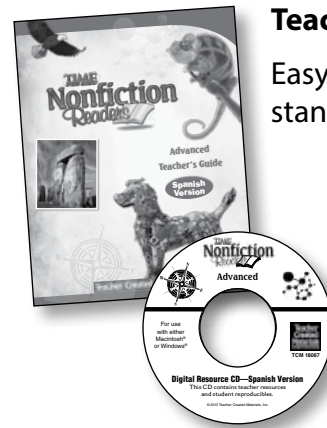


### Teacher's Guide

Easy-to-use, standards-based lesson plans

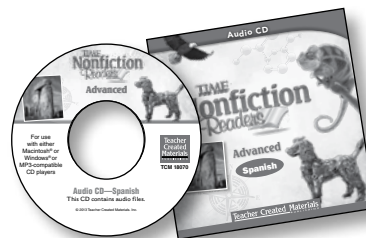
### Digital Resource CD

- PDFs of books suitable for whiteboard use
- teacher resources
- student activity sheets



### Audio CD

Professional recordings of books and poems

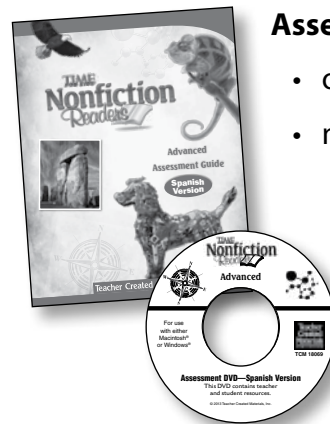


### Assessment Guide

- oral reading records
- multiple-choice tests

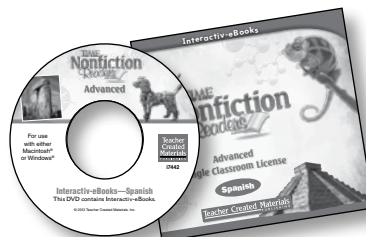
### Assessment DVD

- placement test
- assessments in both electronic and printable form



### Interactiv-eBooks Single Classroom License

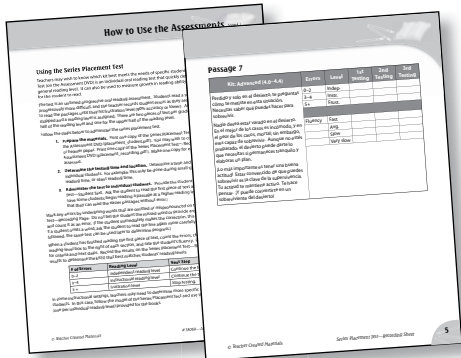
Interactiv-ebooks with embedded audio, videos, and activities



# How to Use This Product *(cont.)*

## Getting Started

**1. Use the Series Placement Test.** Use the Series Placement Test (on the Assessment DVD) to determine which kit is most appropriate for students. For a complete overview of the placement test and directions for test administration, see page 7 of the Assessment Guide.



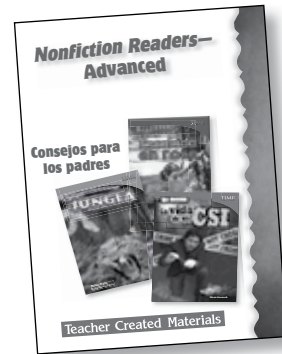
**4. Prepare assessment resources.**

Depending on the amount of regular assessment planned, you may wish to create a simple assessment folder for each student. These folders can hold the student's placement test, oral reading records, multiple-choice tests, activity pages, and anecdotal records taken during the reading lessons.

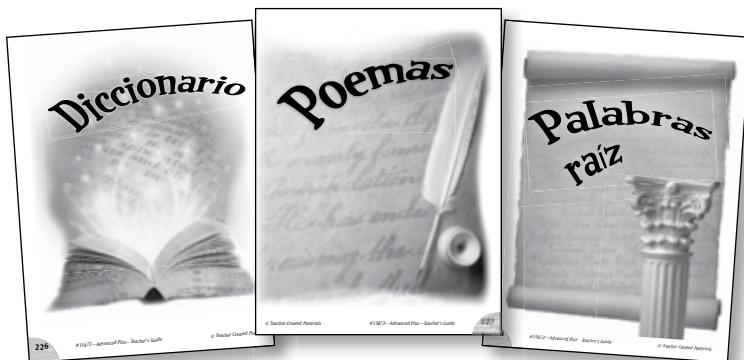
**5. Make a home-school connection.**

Send the Parent Tips booklet (found on the Digital Resource CD) home with students. The tips and activities in the booklet provide family members with the necessary tools to promote literacy development at home.

**2. Create reading groups.** If desired, place students in reading groups based on their reading levels or other instructional needs. See pages 29–30 for tips on using *TIME For Kids Nonfiction Readers* in a guided reading/balanced literacy model.

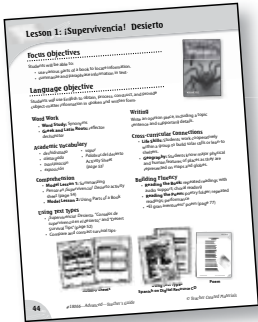


**3. Prepare student resources.** As an option, create some student resources, including a personal dictionary and a poetry folder. These can be created with common classroom resources such as lined paper, construction paper, and spiral notebooks. See pages 226–228 (or the Digital Resource CD) for cover templates for these resources.

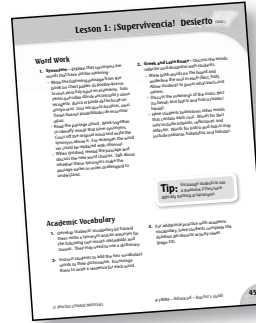


## Teaching a Lesson

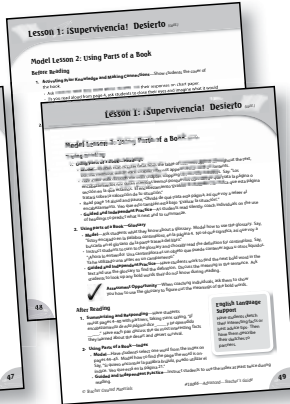
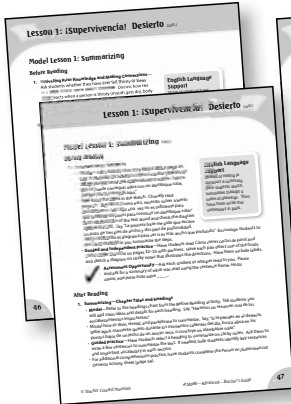
Each 11-page lesson is organized in a consistent format for ease of use. Teachers may choose to complete some or all of the lesson activities in order to best meet the needs of their students. The lesson begins with an overview page that provides key information for planning purposes.



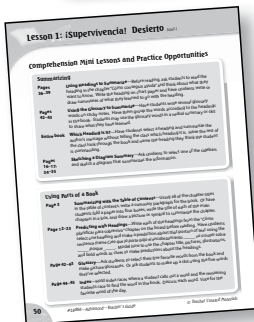
**Lesson overview** provides lesson objectives and key information for planning purposes.



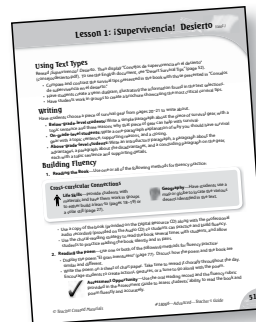
**Word Work and Academic Vocabulary** sections include activities and suggestions for teaching word patterns, parts of speech, Greek and Latin Roots, and key academic vocabulary.



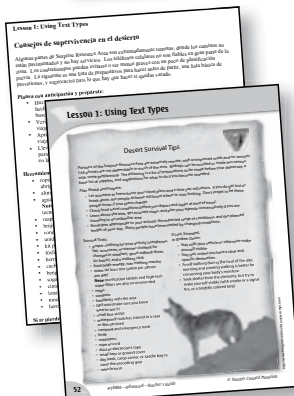
**Two Comprehension Model Lessons** are carefully scaffolded and provide teacher modeling through think alouds as well as guided and independent practice opportunities for before, during, and after reading.



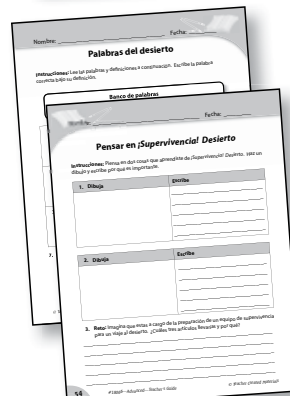
**Comprehension Mini Lessons and Practice Opportunities** provide teachers with simple and engaging activities that reinforce the comprehension skill addressed in the lesson.



**Using Text Types, Writing, Cross-curricular Connections, and Building Fluency** sections offer additional activities for building comprehension and making connections.



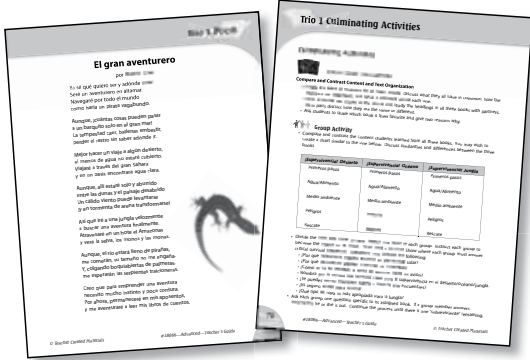
Each lesson includes an **additional content-related text piece** (step-by-step instructions, primary sources, etc.) to support comprehension. This text piece is used with the Using Text Type section of the lesson and is translated into Spanish on the Digital Resource CD.



**Student activity sheets can be used in a variety of ways** to meet student's needs. They offer additional opportunities for practicing the skills addressed in the lesson.

# How to Use This Product (cont.)

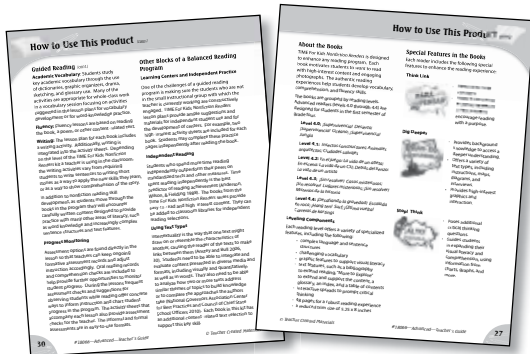
## Using the Trio Resources



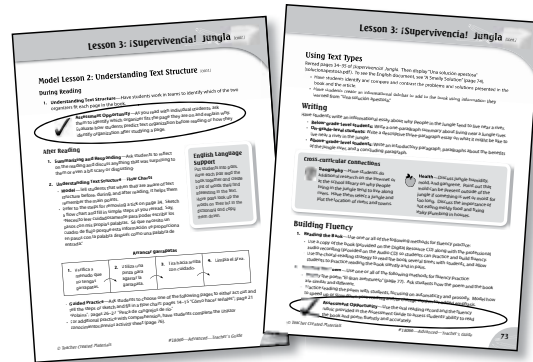
The fluency poem provided at the end of each trio provides a thematic connection to the book and can be used as a tool for building both content-area vocabulary and fluency. The Culminating Activities provide students with the opportunity to make across book connections and can be used as a tool for small-group interaction and for building comprehension.

## Using Assessment Options

**1. Use formal assessments at the end of each lesson.** The oral reading record and multiple-choice comprehension test provided for each book offer opportunities to assess student learning and can be used to drive instruction. An overview of these assessments and the assessments themselves can be found in the Assessment Guide. The accompanying Assessment DVD offers two versions of the multiple-choice assessments: printable PDF form and electronic form, giving students the opportunity to take the test on the computer and print their results.



**2. Use informal assessments during each lesson.** Refer to the assessment tips embedded throughout the lessons to gather information about students' reading skills. Record anecdotal records as they meet the needs of your classroom.



## Using Technology Options

**1. Use the Audio CD as a model of fluent reading.** The Audio CD includes professional recordings of the books and poems in this kit. Play the audio tracks of the books to support students as a pre-reading activity, during fluency practice, or in a listening center. Play the audio tracks of the poems as part of the poetry section of the lesson.

**2. Use the Interactiv-eBooks to enhance the reading experience.** This kit includes interactiv-ebooks that guide students toward independent reading and engage them in a fully interactive experience. Students can hear the text read aloud, view video clips, record their voices, and complete interactive activities that build academic skills—from word study and vocabulary to comprehension and writing. The interactiv-ebooks can be used in a variety of instructional settings and help support numerous literacy and learning goals. For a detailed overview of how to use the interactiv-ebooks in the classroom, see pages 40–41.

## About the Books

TIME For Kids *Nonfiction Readers* is designed to enhance any reading program. Each book motivates students to *want* to read with high-interest content and engaging photographs. The authentic reading experiences help students develop vocabulary, comprehension, and fluency skills.

The books are grouped by reading levels. Advanced readers (levels 4.0 through 4.4) are designed for students in the first semester of grade four.

**Level 4.0:** *¡Supervivencia! Desierto;*  
*¡Supervivencia! Océano;* *¡Supervivencia!*  
*Jungla*

**Level 4.1:** *Insectos constructores;* *Animales*  
*arquitectos;* *Ciudades salvajes*

**Level 4.2:** *En el juego: La vida de un atleta;*  
*En escena: La vida de un CSI;* *Detrás del lienzo:*  
*La vida de un artista*

**Level 4.3:** *¡Sin resolver! Casos misteriosos;*  
*¡Sin resolver! Lugares misteriosos;* *¡Sin resolver!*  
*Misterios de la historia*

**Level 4.4:** *¡Desafiando la gravedad! Escalada*  
*en roca;* *¡Hang ten! Surf;* *¡Última vuelta!*  
*Carreras de kartings*

## Leveling Components

Each reading level offers a variety of specialized features, including the following:

- complex language and sentence structures
- challenging vocabulary
- graphic features to support visual literacy
- text features, such as a bibliography to extend reading, “More to Explore” to extend and support the content, a glossary, an index, and a table of contents
- interactive spreads to prompt critical thinking
- 48 pages for a robust reading experience
- a reduced trim size of 5.25 x 8 inches

## Special Features in the Books

Each reader includes the following special features to enhance the reading experience:

### Think Link



- Introduces main concepts.
- Poses three critical thinking questions or key points to encourage reading with a purpose.

### Dig Deeper



- Provides background knowledge to access a deeper understanding.
- Offers a variety of text types, including instructions, maps, diagrams, and interviews.
- Provides high-interest graphics and interaction.

### Stop! Think



- Poses additional critical thinking questions.
- Guides students in expanding their visual literacy and comprehension, using information from charts, graphs, and more.



# How to Use This Product *(cont.)*

## Word Counts and Level Correlations

Advanced Title	Word Count	TCM Level	Guided Reading Level	Early Intervention Level	DRA Level	Lexile® Measure
¡Supervivencia! Desierto	1485	4.0	Q	24	40	700L
¡Supervivencia! Océano	1524	4.0	Q	24	40	710L
¡Supervivencia! Jungla	1535	4.0	Q	24	40	750L
Insectos constructores	1605	4.1	Q	24	40	710L
Animales arquitectos	1559	4.1	Q	24	40	740L
Ciudades salvajes	1536	4.1	Q	24	40	680L
En el juego: La vida de un atleta	1529	4.2	Q	24	40	740L
En escena: La vida de un CSI	1443	4.2	Q	24	40	690L
Detrás del lienzo: La vida de un artista	1451	4.2	Q	24	40	660L
¡Sin resolver! Casos misteriosos	1676	4.3	R	25	40	720L
¡Sin resolver! Lugares misteriosos	1462	4.3	R	25	40	680L
¡Sin resolver! Misterios de la historia	1583	4.3	R	25	40	690L
¡Desafiando la gravedad! Escalada en roca	1583	4.4	R	25	40	750L
¡Hang ten! Surf	1613	4.4	R	25	40	760L
¡Última vuelta! Carreras de kartings	1514	4.4	R	25	40	730L

## Using TIME For Kids *Nonfiction Readers* in a Guided Reading/Balanced Literacy Model

TIME For Kids *Nonfiction Readers* is a supplemental leveled reading program that can be flexibly implemented in a guided reading/balanced literacy model. The high-interest books provide an engaging reading experience, while supporting the development of important reading skills including comprehension, fluency, vocabulary, and word work. The comprehensive Teacher's Guide with step-by-step, scaffolded model lessons and student activities can be easily incorporated into any block of a balanced literacy model including large group, guided reading groups, literature circles, or independent work time. Multiple assessment opportunities will diagnose students' needs and help direct teachers as they plan for differentiation and inform their instruction as they move students toward mastery of key reading and writing skills.

### Guided Reading

Two key features of TIME For Kids *Nonfiction Readers* allow it to be effectively used within a guided reading program. First, it can serve to target specific word-work skills. Second, the high-interest leveled books make them ideal selections for use with groups who need practice at certain reading levels and with general reading skills.

The TIME For Kids *Nonfiction Readers* are ideal to use with small teacher-led guided reading groups. The high-interest leveled books make them ideal selections to use with readers who read at levels 4.0–5.9. Oral reading records for each book are included in the Assessment Guide (and in digital format on the Assessment DVD) so that teachers can monitor the progress of students as they increase their reading level. The chart on page 28 indicates the reading levels of the books included within this kit.

The easy-to-follow lesson plan offers a carefully scaffolded format that provides explicit teacher modeling through think alouds as well as guided practice to use with peers and independently (Oczkus 2009). Teachers may use the TIME For Kids *Nonfiction Readers* in a variety of small group settings including guided reading groups and as an intervention with struggling readers.

Additionally, the strong word work and rich language support make TIME For Kids *Nonfiction Readers* an excellent program to use with English Language Learners.

### Lesson Plan Structure

The core of the guided reading lesson is organized around Before, During, and After Reading activities and suggestions. Each book targets two main strategies or skills (refer to page 229 for a complete list of the skills addressed in this kit). Each comprehension strategy lesson is carefully scaffolded using teacher modeling, guided practice, and independent practice. The lessons are designed to provide a rich menu for teachers to pick and choose from as they differentiate instruction for students. If needed, the lessons can also be used as a quick review or mini-lesson.

### Targeting Leveled Practice and Other Reading Skills

Each book included in the TIME For Kids *Nonfiction Readers* program has been leveled for use in small groups of students with similar reading levels. In addition to teaching the specific comprehension skills students need to read nonfiction, the lesson plans for the TIME For Kids *Nonfiction Readers* also include carefully crafted instruction in the following areas of literacy:

**Word Work:** Students study word patterns, parts of speech, and Greek and Latin roots.

# How to Use This Product *(cont.)*

## Guided Reading *(cont.)*

**Academic Vocabulary:** Students study key academic vocabulary through the use of dictionaries, graphic organizers, drama, sketching, and glossary use. Many of the activities are appropriate for whole-class work in a vocabulary session focusing on activities suggested in the lesson plans for vocabulary development or for word-knowledge practice.

**Fluency:** Fluency lessons are based on reading the book, a poem, or other content-related text.

**Writing:** The lesson plan for each book includes a writing activity. Additionally, writing is integrated into the activity sheets. Depending on the level of the *TIME For Kids Nonfiction Readers* kit a teacher is using in the classroom, the writing activities vary from requiring students to write sentences to writing short stories as a way to apply the new skills they learn, or as a way to show comprehension of the story.

In addition to nonfiction reading skill development, as students move through the books in the program they will encounter carefully written content designed to provide practice with many other areas of literacy, such as word knowledge and increasingly complex sentence structures and text features.

## Progress Monitoring

Assessment options are found directly in the lesson so that teachers can keep ongoing formative assessment records and adjust instruction accordingly. Oral reading records and comprehension checks are included to help provide further opportunities to monitor student progress. During the lessons frequent assessment checks and suggestions for observing students while reading offer concrete ways to inform instruction and chart student progress in the program. The activity sheets that accompany each lesson also provide assessment checks for the teacher. The informal and formal assessments are in easy-to-use formats.

## Other Blocks of a Balanced Reading Program

### Learning Centers and Independent Practice

One of the challenges of a guided reading program is making sure the students who are not in the small instructional group with which the teacher is currently working are constructively engaged. *TIME For Kids Nonfiction Readers* lesson plans provide ample suggestions and materials for independent student use and for the development of centers. For example, two high-interest activity sheets are included for each book. Students may complete these practice pages independently after reading the book.

### Independent Reading

Students who spend more time reading independently outperform their peers on standardized tests and other measures. Time spent reading independently is the best predictor of reading achievement (Anderson, Wilson, & Fielding 1988). The books from the *Time For Kids Nonfiction Readers* series provide easy-to-read and high-interest content. They can be added to classroom libraries for independent reading selections.

### Using Text Types

Intertextuality is the way that one text might draw on or resemble the characteristics of another, causing the reader of the texts to make links between them (Anstey and Bull 2006, 30). Students need to be able to integrate and evaluate content presented in diverse media and formats, including visually and quantitatively, as well as in words. They also need to be able to analyze how two or more texts address similar themes or topics to build knowledge or to compare the approaches the authors take (National Governors Association Center for Best Practices and Council of Chief State School Officers 2010). Each book in this kit has an additional content-related text selection to support this key skill.

# Lesson 11: ¡Sin resolver! Lugares misteriosos

## Focus Objectives

Students will be able to:

- ask questions in class.
- summarize and paraphrase information in text.

## Language Objective

Students will use English to obtain, process, construct, and provide subject-matter information in spoken and written form.



## Word Work

- **Word Study:** Using a Thesaurus
- *Utilizar un tesauero* activity sheet (page 169)
- **Greek and Latin Roots:** *solsticio, abducción*

## Academic Vocabulary

- *abandonada*
- *legendaria*
- *civilizaciones*
- *mística*

## Comprehension

- **Model Lesson 1:** Asking Questions
- *Pensar en Lugares misteriosos* activity sheet (page 170)
- **Model Lesson 2:** Summarizing and Paraphrasing

## Using Text Types

- *¡Sin resolver! Lugares misteriosos* (pages 32–33), “Sr. Sessions,” and “Mr. Sessions” (page 168)
- Identify argumentative writing within each text.

## Writing

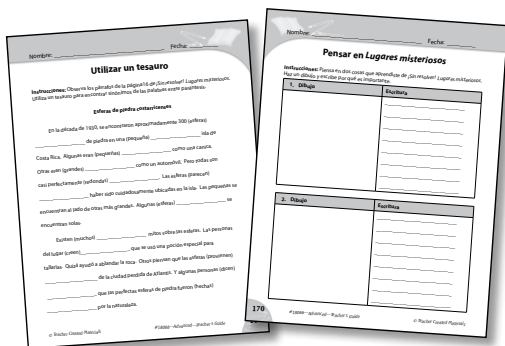
Write a description of how to unearth buried treasure.

## Cross-curricular Connections

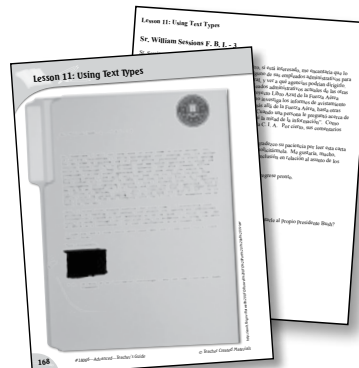
- **Historical Understanding:** Students know how to construct time lines in significant historical developments that mark at evenly spaced intervals (years, decades, and centuries).
- **Technology:** Students know that people have invented and used tools throughout history to solve problems and improve ways of doing things.

## Building Fluency

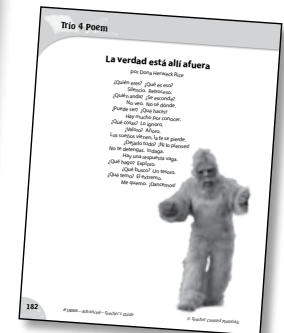
- **Reading the Book:** repeated readings with audio support; choral reading
- **Reading the Poem:** poetry folder; repeated readings; performance
- “La verdad está allí afuera” poem (page 182)



Activity Sheets



Using Text Types  
Spanish on Digital Resource CD



Poem

## Word Work

- Using a Thesaurus**—Remind students that writing often contains many of the same words. Explain that using synonyms can make writing more interesting.
  - Distribute thesauruses to students. Show them how to look up the word *inusual*. Discuss the words listed and their shades of meaning in relation to the original word.
  - Create a chart. Draw a line segment across the width of the paper. Label the left end *menos* and the right end *más*. Work with students to place the words on the line in order of their shade of meaning.
  - Help students use each synonym listed in a sentence. If time permits, repeat this process for the following words: *construir*, *decir*, *aprender*, *corrió*, *bien* and *bueno*.
  - For additional practice, have students complete the *Utilizar un tesoro* activity sheet (page 169).

- Greek and Latin Roots**—Discuss the words *solsticio* and *abducción* with students.
  - Write both words on the board and underline the root (*sol*) and the prefix (*ab-*). Allow students to guess what each one means.
  - Discuss the meanings of *sol* (alone/one) and *ab-* (away/from). Brainstorm a list of additional words (*soliloquio*, *absoluto*, *consolidado*, *solar*, *abstener*, *abdominal*, *abolir*, *aberrar*).
  - Have students create a 3 x 3 bingo grid and fill in each square with a word from the list. Call out words at random and have students mark the corresponding squares. Once one student has a “bingo,” he or she wins a point for his or her table.

**Tip:** When adding words to the line, use a pencil so that you may erase and replace a word if necessary.

## Academic Vocabulary

- Write *Lugares misteriosos* on the board or chart paper. Under it, list all the words students can name. Your chart may look similar to the chart on the right.
- Instruct students to add two of the academic vocabulary words to their dictionaries. Encourage them to write words, phrases, or sentences for the two words and include word webs.

Lugares misteriosos	
Triángulo de las Bermudas	monumentos
Esfinge	casas encantadas
Machu Pichu	tesoro enterrado
pirámides	jeroglíficos

## Model Lesson 1: Asking Questions

### Before Reading

**1. Activating Prior Knowledge and Making Connections**—Ask students to preview the cover and discuss with partners what they already know about mysterious places. Have students close their eyes as you read page 4 aloud. Together, look over the table of contents and give students time to scan the pages of the book while they think of what they know about mysteries. If they have read *¡Sin resolver! Casos misteriosos* and *¡Sin resolver! Misterios de la historia*, be sure to connect to these.

### 2. Asking Questions

- **Model**—Bring students' attention to the Think Link on page 5. Say, "A menudo, los autores de textos no ficticios incluyen preguntas para ayudar a guiar al lector en la comprensión del texto y para que piense más allá del texto."
- Explain that when an author asks a question that can be answered in the text, it is a question for understanding. When the author asks a question that can be answered in your head, that is a "thinking beyond" the text question.
- Read the first question of the Think Link together. Ask students what type of question this is and where they might find the answer (*una pregunta para comprender, en el libro*).
- **Guided Practice**—Invite students to look at the remaining questions in the Think Link, as well as the rest of the text to identify the types of questions and where they might find the answers. You may wish to make a Questions Chart like the one below.

#### Muro de las preguntas

- ¿Cómo hacía la gente del antiguo mundo para construir monumentos sin herramientas modernas?
- ¿Han visitado la Tierra los alienígenas?
- ¿Qué les ocurrió a las ciudades perdidas, como Angkor Wat, Atlantis y Chaco?
- ¿Cómo construyeron las pirámides los constructores del antiguo Egipto?

- **Independent Practice**—Prior to reading, have students skim the text to find questions posed by the author. Have them identify where they might find the answers to the questions and add them to the Questions Chart.

### English Language Support

Using pages 6–7, discuss the various technologies throughout history. Point out that the word *tecnológico* refers to anything humans use to solve problems. Work together to make a list of technologies, such as the wheel, levers, ships, wagons, paper, hammer, and matches. Have students work with partners to discuss how these items have made lives easier and/or solved problems.

## Model Lesson 1: Asking Questions (cont.)

### During Reading

#### 1. Asking Questions

- **Model**—Remind students to pay attention to the questions throughout the text. Explain that answering questions posed by the author and identifying where you got the answer is an important part of comprehension.
- Refer back to the chart you made in the Before Reading section. Say, “Cuando leo, hago una pausa si me encuentro con una pregunta y pienso en la respuesta. Puede que no sepa la respuesta, pero identificaré dónde puedo encontrarla.”
- Read pages 8 and 9 aloud, pausing after each question to discuss how you would find the answer—in your head or in the book.
- **Guided and Independent Practice**—Have students read the text with a partner, pausing and discussing the questions posed by the author. Prompt students with some of the following questions: Is this question asking your opinion? Is it trying to get you to recall the information in the text? How do you know?

### English Language Support

Have students create three questions about the text as they read. Have them write their questions on individual sentence strips. Read each student's questions aloud to the group. Have them work together to decide how this question could be answered.



**Assessment Opportunity**—As students work in pairs, monitor whether they are able to identify the types of questions and where to find the answers throughout the text. Help students distinguish factual questions and opinion questions as needed.

### After Reading

1. **Summarizing and Responding**—Have the class share their favorite things they learned about mysterious places.
  - Ask students to pick the top five things from the list.
  - Have them use headings to help summarize the main ideas and questions in the text.
2. **Asking Questions**
  - **Model**—Return to the Questions Chart created in the Before Reading section and review the list of questions.
  - Identify where each answer might be found (*en el texto o en tu cabeza*). Say, “Sé que este libro trata de misterios sin resolver. ¿Cómo crees que esto afecta las preguntas que el autor formula a lo largo del texto?” Discuss whether students think the questions might change depending upon the topic of the text.
  - For additional practice with comprehension, have students complete the *Pensar en Lugares misteriosos* activity sheet (page 170).

## Model Lesson 2: Summarizing and Paraphrasing

### Before Reading

#### 1. Activating Prior Knowledge and Making Connections—

Ask students if they have ever been to a mysterious place before. Discuss the similarities and differences between a haunted house and the mysterious places like the pyramids in Egypt. How might this knowledge help them interpret the text?

#### 2. Summarizing and Paraphrasing

- **Model**—Remind students that a good summary of a text condenses the main idea into a sentence or two, making sure not to copy the text word for word.
- Write the words *quien, qué, cuándo, dónde, por qué* and *cómo* on the board. Ask students how these words might help them create a summary while they are reading. Say, “Los buenos lectores son conscientes de estas cosas importantes cuando están leyendo y responden a estas preguntas en sus resúmenes.”
- Read the words aloud again. Say, “Cuando estoy leyendo, presto atención a de *quién* o de *qué* trata el párrafo. Busco *qué* es importante sobre el tema, *cuándo* y *dónde* tiene lugar, *por qué* es importante y *cómo* sucede. Leyendo con estas preguntas en la mente, estoy mejor preparado para hacer un resumen después de la lectura.”
- **Guided Practice**—Preview page 8 about Stonehenge.
- Tell each student to ask one of the *quién, qué, cuándo, dónde, por qué* or *cómo* questions with a partner.
- Work together to come up with a list of *quién, qué, cuándo, dónde, por qué* and *cómo* questions about the text that they will look for while reading.

### English Language Support

Look at the table of contents together. Read the chapter titles “Misterios que puedes visitar,” “Monumentos misteriosos,” “Actos de desaparición,” “Visitantes no identificados.” Discuss these titles, and the author’s use of literal and figurative language.



## Model Lesson 2: Summarizing and Paraphrasing *(cont.)*

### During Reading

#### 1. Summarizing and Paraphrasing

- **Model**—Explain that good readers need to first read carefully for understanding. Tell students to read with questions in their minds.
- Read page 8 aloud. Say, “Ahora que he leído la página 8, puedo identificar de *quién* o de *qué* trata la sección. Esto se llama el *tema*. El principal *quién* o *qué* en este párrafo es Stonehenge.”
- **Guided and Independent Practice**—Explain that being aware of these questions as you read helps you better understand the author’s message. Model how to form a summary about the section using the answers.
- Say, “Sé que el pasaje es sobre Stonehenge. Ocurrió hace 5,000 años en Inglaterra. Es un misterio porque nadie sabe cómo consiguió la gente mover las piedras. Utilizando esa información, haré un resumen: Hace más de 5,000 años, en Inglaterra, fue erigido un monumento llamado *Stonehenge*, donde grandes piedras fueron colocadas formando un dibujo circular, pero nadie sabe por qué o incluso cómo se hizo.”

#### English Language Support

Assign a *quién*, *qué*, *cuándo*, *dónde*, o *por qué* question for page 12 to students to answer with a partner. After a few minutes, have the “*quién*” group stand up and talk about the *quién*. Then have the other students follow along as their question type is called.



**Assessment Opportunity**—Ask each student to whisper read to you, pausing to summarize what he or she just read by asking a *quién*, *qué*, *cuándo*, *dónde*, *por qué* or *cómo* question.

### After Reading

#### 1. Summarizing and Paraphrasing

- **Model**—Refer back to the Questions Chart created in the Before Reading section.
- Explain that you want to make a brief summary. Say, “Si miro nuestras preguntas sobre el libro y las contesto en conjunto, puedo utilizarlo para hacer un resumen. Primero voy a pensar en de *qué* o de *quién* trata el libro. Esto es fácil, gracias al título. Sé que trata de lugares misteriosos. Como estoy haciendo un resumen, no quiero incluir todos los lugares, sino más bien agruparlos en un *qué*.”
- **Guided and Independent Practice**—Create a list of words that explain who and what the text is about as a group. Then have each student create a summary, using as many of the words as possible. Have partners share their summaries.

## Comprehensión Mini Lessons and Practice Opportunities

### Asking Questions

**Pages 24–25**      **Asking Questions Using Text Features**—Have students ask questions about the “Perdido y encontrado” chart. Have them ask questions about what the author might have included. For example, “¿Por qué creería Platón que Atlantis se encontraría al sur de España?”

**Entire book**      **Other Questions**—Encourage students to ask questions that do not begin with *Me pregunto*, but begin with *quien, qué, cuándo, dónde, por qué, and cómo*. Ask them to each make up three questions for the group. Discuss the answers as a class.

**Pages 42–43**      **Glossary Question Game**—Using the glossary, have students work with partners to make up questions about the words and definitions to ask each other.  
**Student 1:** “¿Qué significa la palabra *civilizaciones* y qué has aprendido de esta palabra?”  
**Student 2:** “Las civilizaciones son sociedades organizadas. He aprendido que muchos grupos de personas en el pasado estaban bien organizados. De hecho, estaban tan bien organizados que no podemos si quiera comprender cómo llegaron a hacer algunas de las cosas que hicieron”.

### Summarizing

**Pages 18–29**      **Using Headings to Summarize**—Before reading, ask students to read each of the headings in the chapter “Actos de desaparición” and think about what they want to know. Write the headings on a chart and have students write or draw summaries of what they learned to go with the headings.

**Pages 42–43**      **Using the Glossary to Summarize**—Have students study the glossary and write several glossary words on sticky notes. Have them group the words according to the headings in the book. Students may use the glossary words in a verbal summary or skit to share what they have learned.

**Entire book**      **Which Heading Is It?**—Have students select a heading and summarize the author’s message without telling the class which heading it is. Have the rest of the class look through the book and name the heading they think the student is summarizing.

**Pages 44–45**      **Index Hunt**—Invite students to work in teams or pairs to write 10 index words on sticky notes. Tell them to mark each word with a “+” for main ideas, a “–” for key details, and a “\*” for interesting facts. Have students use the most important words in an oral or written summary.

## Using Text Types

- Have students read pages 32–33 of *¡Sin resolver! Lugares misteriosos* and identify any argumentative text. Repeat this process for “Sr. Sessions” (srsessions.pdf). To see the English document, see “Mr. Sessions” (page 168).
- Explain that the class is going to have a brief debate. Divide the class into two groups: one group will represent the FBI and the other group will represent Mr. Sessions. Allow each group time to develop and gather information to support its perspective.

## Writing

Have students reread the passage on pages 36–37. Ask students to write a description of how they would try to unearth the buried treasure.

- **Below-grade-level students:** Write a single paragraph describing how they would unearth the treasure.
- **On-grade-level students:** Write three paragraphs, including detailed steps on what tools they would use and how the tools would help unearth the treasure.
- **Above-grade-level students:** Write four-paragraph essays with an introduction, supporting paragraphs about the tools and how they are used, and a concluding paragraph.

### Cross-curricular Connections



**Historical Understanding**—Make a list of all the dates listed in the text. Review the mysterious places associated with each. Work together to make a time line listing the dates and their significance.



**Technology**—Discuss the importance of using tools responsibly and the need for people to think about how they use tools and their effect on the environment around them.

## Building Fluency

- 1. Reading the Book**—Use one or all of the following methods for fluency practice:
  - Use a copy of the book (on the Digital Resource CD) along with the professional audio recording (on the Audio CD) so students can practice reading the book to build fluency.
  - Use the choral-reading strategy to read the book several times with students.
- 2. Reading the Poem**—Use one or both of the following methods for fluency practice:
  - Display the poem “La verdad está allí fuera” (page 182). To model proper fluency, allow students to listen to the professional recording of the poem (provided on the Audio CD).
  - Once students are familiar with the poem, have them practice reading it in small groups. Make sure to monitor and provide feedback as needed to improve fluency.



**Assessment Opportunity**—Use the oral reading record and the fluency rubric provided in the Assessment Guide to assess students’ ability to read the book and poem fluently and accurately.

# Lesson 11: Using Text Types



Mr. William Sessions - F.B.I. - 3

Mr. Sessions, I will not take more of your time in this matter, but, if you are interested, I would appreciate your looking into the matter. You may wish to appoint one of your office personnel to start making inquiry about UFO's, in general, and see which Agencies to which you would be directed. Keep in mind, however, that some present office personnel, in the other agencies, may not know what you would be inquiring about - and will tell you that the Air Force Project Blue Book closed it's "doors" in 1969, and that the Air Force no longer investigates UFO sighting reports - this I already know. The important key is to go beyond the Air Force and into the other agencies; such as the Office of Defense, C.I.A., etc. President Bush, when asked about UFO's, told the person asking "You do not know the half of it". As you know, President Bush was formerly with the C.I.A. His comments are on tape, by the way.

Well, I think this should suffice for this time. I appreciate your patience in reading this letter, and should you desire any additional information, please do not hesitate to let me know. I would like, very much, to work through you, and with you, to endeavor to bring the matter of UFO's to a conclusion - if that conclusion is an honest one.

I hope you had a nice visit, with your Dad, and come back for a visit again, soon.

Very sincerely,



P.S. As sort of an "ultimate" challenge - why not ask President Bush, himself?



## Utilizar un tesoro

**Instrucciones:** Observa los párrafos de la página 16 de *¡Sin resolver! Lugares misteriosos*. Utiliza un tesoro para encontrar sinónimos de las palabras entre paréntesis.

### Esferas de piedra costarricenses

En la década de 1930, se encontraron aproximadamente 300 (esferas) \_\_\_\_\_ de piedra en una (pequeña) \_\_\_\_\_ isla de Costa Rica. Algunas eran (pequeñas) \_\_\_\_\_ como una canica. Otras eran (grandes) \_\_\_\_\_ como un automóvil. Pero todas son casi perfectamente (redondas) \_\_\_\_\_. Las esferas (parecen) \_\_\_\_\_ haber sido cuidadosamente ubicadas en la isla. Las pequeñas se encuentran al lado de otras más grandes. Algunas (esferas) \_\_\_\_\_ se encuentran solas.

Existen (muchos) \_\_\_\_\_ mitos sobre las esferas. Las personas del lugar (creen) \_\_\_\_\_ que se usó una poción especial para tallarlas. Quizá ayudó a ablandar la roca. Otros piensan que las esferas (proviene(n)) \_\_\_\_\_ de la ciudad perdida de Atlantis. Y algunas personas (dicen) \_\_\_\_\_ que las perfectas esferas de piedra fueron (hechas) \_\_\_\_\_ por la naturaleza.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Pensar en *Lugares misteriosos*

**Instrucciones:** Piensa en dos cosas que aprendiste de *¡Sin resolver! Lugares misteriosos*. Haz un dibujo y escribe por qué es importante.

1. Dibujo	Escritura
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

2. Dibujo	Escritura
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

# Lesson 11: ¡Sin resolver! Lugares misteriosos



## Oral Reading Record



Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Assessor: \_\_\_\_\_

Word Count	Codes				
228	E = errors	SC = self-corrections	M = meaning	S = structure	V = visual

Page	Text	E	SC	Cues Used	
				E	SC
4	<p>Algunas civilizaciones perdidas. Aviones desaparecidos. Tesoros de piratas enterrados. Suenan como excelentes historias de misterio. Pero no son ficticios. Son reales. Existen en algunos de los lugares más misteriosos del mundo.</p> <p>En este libro, caminarás a través de las montañas. Buscarás una ciudad debajo del mar. Y buscarás señales de vida en otros planetas. Estás por descubrir los secretos que se esconden en algunos de los lugares inexplicables de la Tierra.</p>			M S V	M S V
6	<p>Las personas siempre quisieron crear cosas. Hicieron fuego, construyeron herramientas rudimentarias y escribieron sobre las paredes de las cavernas. Luego las personas</p>			M S V	M S V
<b>SUBTOTALS</b>					



# Lesson 11: ¡Sin resolver! Lugares misteriosos *(cont.)*

## Oral Reading Record *(cont.)*

Page	Text	E	SC	Cues Used	
				E	SC
6	<p>comenzaron a pensar en cosas más grandes. Hicieron monumentos. Las estatuas son monumentos hechos para honrar a alguien. Los primeros monumentos rendían honor a dioses o gobernantes. Otras estatuas se construían para honrar a los muertos.</p> <p>La nueva tecnología ayudó a las personas a construir estructuras de piedra grandiosas. Y ahora, estos lugares increíbles son la prueba de la antigua creatividad humana.</p>			M S V	M S V
8	<p>Un círculo de piedras enormes se eleva desde las llanuras de Inglaterra. Este monumento antiguo se llama Stonehenge. Ha intrigado a las personas durante siglos.</p> <p>Los científicos saben que fue construido hace 5,000 años. Pero todo lo demás es un misterio. ¿Cómo movieron los constructores las piedras enormes? Algunas pesan más de 25 toneladas. ¡Y provienen de 150 millas de distancia! ¿Cómo las colocaron? Y, ¿por qué trabajaron tanto para construir este monumento?</p>			M S V	M S V
<b>Subtotals from previous page</b>					
<b>TOTALS</b>					

Error Rate:

Self-Correction Rate:

Accuracy Percentage:

Time:



## Examen de elección múltiple

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee cada pregunta. Elige la mejor respuesta. Rellena el círculo al lado de la respuesta que has elegido.

**1** Puedes encontrar las ruinas de la ciudad de Machu Picchu en \_\_\_\_\_.

- (A) los Estados Unidos
- (B) Egipto
- (C) Perú
- (D) la Isla de Pascua

**4** Un sistema de escritura que usa dibujos se denomina \_\_\_\_\_.

- (A) monolito
- (B) jeroglíficos
- (C) electromagnético
- (D) kivas

**2** ¿Qué tipo de investigador generalmente *no* estudia misterios antiguos?

- (A) arqueólogo
- (B) antropólogo
- (C) científico de la Tierra
- (D) botánico

**5** Puedes inferir que los antiguos egipcios \_\_\_\_\_.

- (A) no trabajaban mucho
- (B) no tenían lugares especiales donde enterrar a sus muertos
- (C) no tenían líderes
- (D) no usaban máquinas con motores para construir sus pirámides

**3** Este libro trata principalmente acerca de \_\_\_\_\_.

- (A) cómo fueron construidas las pirámides en Egipto
- (B) algunos de los lugares misteriosos del mundo
- (C) cómo los arqueólogos realizan su trabajo
- (D) la historia de la Isla de Pascua

**6** Muchas personas creen que la gente abandonó el Cañón del Chano debido a \_\_\_\_\_, un período de clima seco.

- (A) un solsticio
- (B) un jeroglífico
- (C) una sequía
- (D) un cacique

# Lesson 11: ¡Sin resolver! Lugares misteriosos (cont.)

## Examen de elección múltiple (cont.)

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**7** Ya sabes lo que es \_\_\_\_\_. Eso te ayuda a entender mejor este libro.

- A una montaña
- B un barco
- C un misterio
- D una mascota

**10** Las autoras probablemente \_\_\_\_\_ los lugares misteriosos.

- A no están interesados en
- B están aburridos de
- C sienten curiosidad por
- D ignoran la existencia de

**8** ¿Cuál es el motivo por el que algunos científicos creen que Machu Picchu fue abandonada?

- A La gente murió a causa de una enfermedad.
- B Un enorme diluvio inundó la ciudad.
- C Alienígenas aterrizaron allí.
- D La gente encontró un lugar mejor.

**11** Los \_\_\_\_\_ probablemente piensan que los lugares misteriosos son muy importantes.

- A músicos
- B arqueólogos
- C electricistas
- D médicos

**9** Luego de que se encontrara la piedra de Rosetta, \_\_\_\_\_.

- A los antiguos egipcios desarrollaron un sistema de escritura
- B la gente no sabía qué eran los jeroglíficos
- C la ley egipcia se talló sobre ella
- D la gente pudo leer los jeroglíficos

**12** Si escribieras un libro acerca de lugares misteriosos donde las personas desaparecen, ¿cómo podrías llamarlo?

- A ¡Perdidos! Desapariciones misteriosas
- B Cómo explorar ciudades antiguas
- C La historia del antiguo Egipto
- D Las ciudades más grandes del mundo

**TIME**  
FOR KIDS

***iSin resolver!***

# Lugares misteriosos



**Lisa Greathouse**  
**Stephanie Kuligowski**



## Consultores

**Dr. Timothy Rasinski**  
Kent State University

**Lori Oczkus**  
Consultora de alfabetización

**Basado en** textos extraídos de *TIME For Kids*. *TIME For Kids* y el logotipo de *TIME For Kids* son marcas registradas de TIME Inc. Utilizados bajo licencia.

### Créditos de publicación

Dona Herweck Rice, *Jefa de redacción*  
Lee Aucoin, *Directora creativa*  
Jamey Acosta, *Editora principal*  
Lexa Hoang, *Diseñadora*  
Stephanie Reid, *Editora de fotografía*  
Rane Anderson, *Autora colaboradora*  
Rachelle Cracchiolo, *M.S.Ed.,*  
*Editora comercial*

**Créditos de imágenes:** pág.8 Corbis; págs.24–25 Dreamstime; págs.10 Getty Images/Dorling Kindersley, pág.15 (arriba) Reuters/Newscom; págs.17, 20, 36 Getty Images; págs.4 (abajo), 18, 22-23, 26 iStockphoto; pág.16 Danita Delimont/Newscom; pág.13 (abajo) AFP/Getty Images/Newscom; pág.28–29 akg-images/Newscom; pág.21 Newscom; pág.12 (abajo) SIP/SIPA/Newscom; pág.12 (arriba) ZUMA Press/Newscom; pág.13 (arriba) Photo Researchers Inc.; pág.35 (arriba) The Granger Collection; todas las demás imágenes de Shutterstock.

### Teacher Created Materials

5301 Oceanus Drive  
Huntington Beach, CA 92649-1030  
<http://www.tcmpub.com>

**ISBN 978-1-4333-7061-8**

© 2013 Teacher Created Materials, Inc.

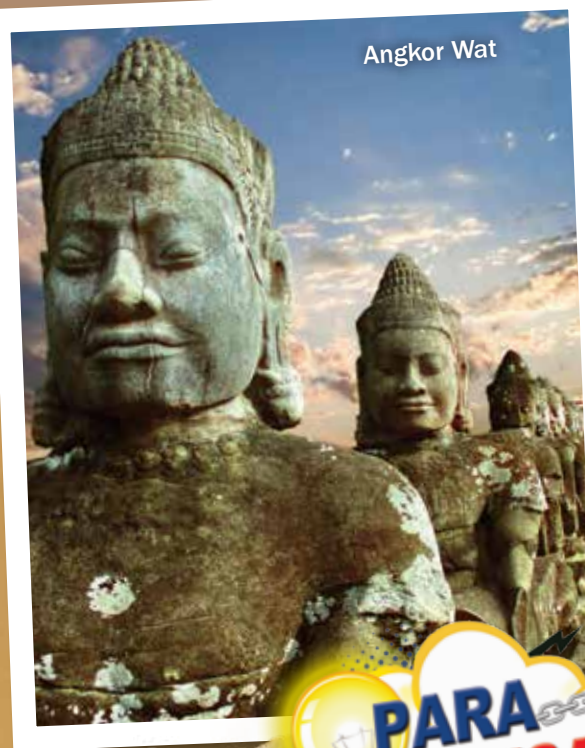
# Tabla de contenido

Misterios que puedes visitar . . . . .	4
Monumentos misteriosos . . . . .	6
Actos de desaparición . . . . .	18
Visitantes no identificados . . . . .	30
Glosario . . . . .	42
Índice . . . . .	44
Bibliografía . . . . .	46
Más para explorar . . . . .	47
Acerca de las autoras . . . . .	48

# Misterios que puedes visitar

**A**lgunas civilizaciones perdidas. Aviones desaparecidos. Tesoros de piratas enterrados. Suenan como excelentes historias de misterio. Pero no son ficticios. Son reales. Existen en algunos de los lugares más misteriosos del mundo.

En este libro, caminarás a través de las montañas. Buscarás una ciudad debajo del mar. Y buscarás señales de vida en otros planetas. Estás por descubrir los secretos que se esconden en algunos de los lugares inexplicables de la Tierra.



Angkor Wat



Actualmente tenemos mucho conocimiento acerca del mundo, pero también hay muchas cosas que aún estamos aprendiendo.

- ▶ ¿Cómo hicieron las personas del mundo antiguo para construir monumentos sin herramientas modernas?
- ▶ ¿Los extraterrestres visitaron la Tierra?
- ▶ ¿Qué sucedió con las ciudades perdidas como Angkor Wat, Atlantis y Chaco?



Cañón del Chaco

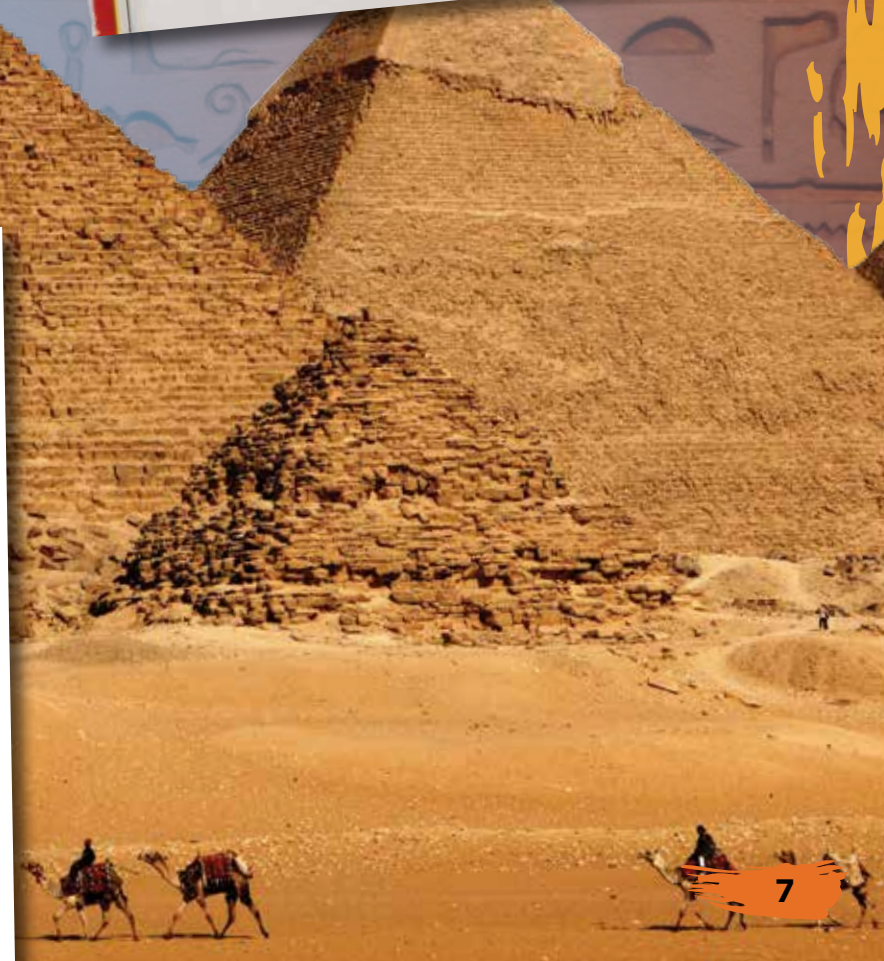
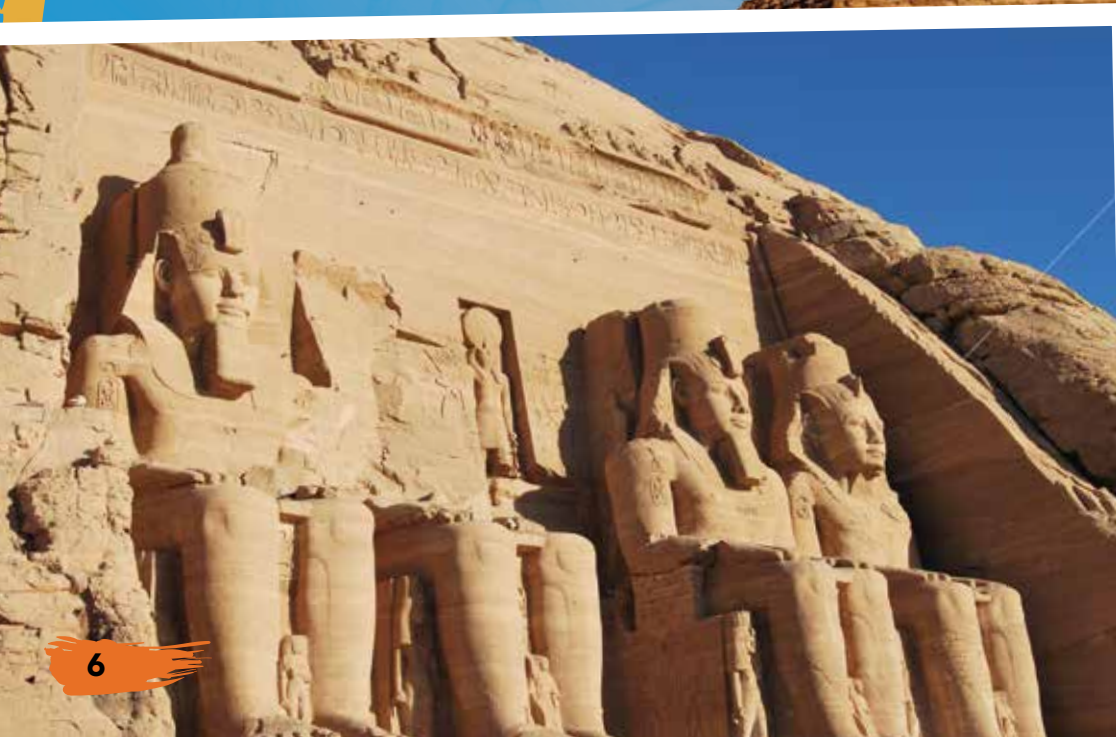
# Monumentos misteriosos

Las personas siempre quisieron crear cosas. Hicieron fuego, construyeron herramientas rudimentarias y escribieron sobre las paredes de las cavernas. Luego las personas comenzaron a pensar en cosas más grandes. Hicieron **monumentos**. Las estatuas son monumentos hechos para honrar a alguien. Los primeros monumentos rendían honor a dioses o gobernantes. Otras estatuas se construían para honrar a los muertos.

La nueva **tecnología** ayudó a las personas a construir estructuras de piedra grandiosas. Y ahora, estos lugares increíbles son la prueba de la **antigua** creatividad humana.

## La tecnología a través de los años

La tecnología es cualquier cosa que utilizan los humanos para resolver problemas o facilitar un trabajo. Las personas usaron la tecnología por primera vez cuando convirtieron palos y piedras en herramientas sencillas. Hacer fuego fue un avance en la tecnología. También lo fue la invención de la rueda. Hubo descubrimientos tecnológicos importantes en los tiempos **prehistóricos**.



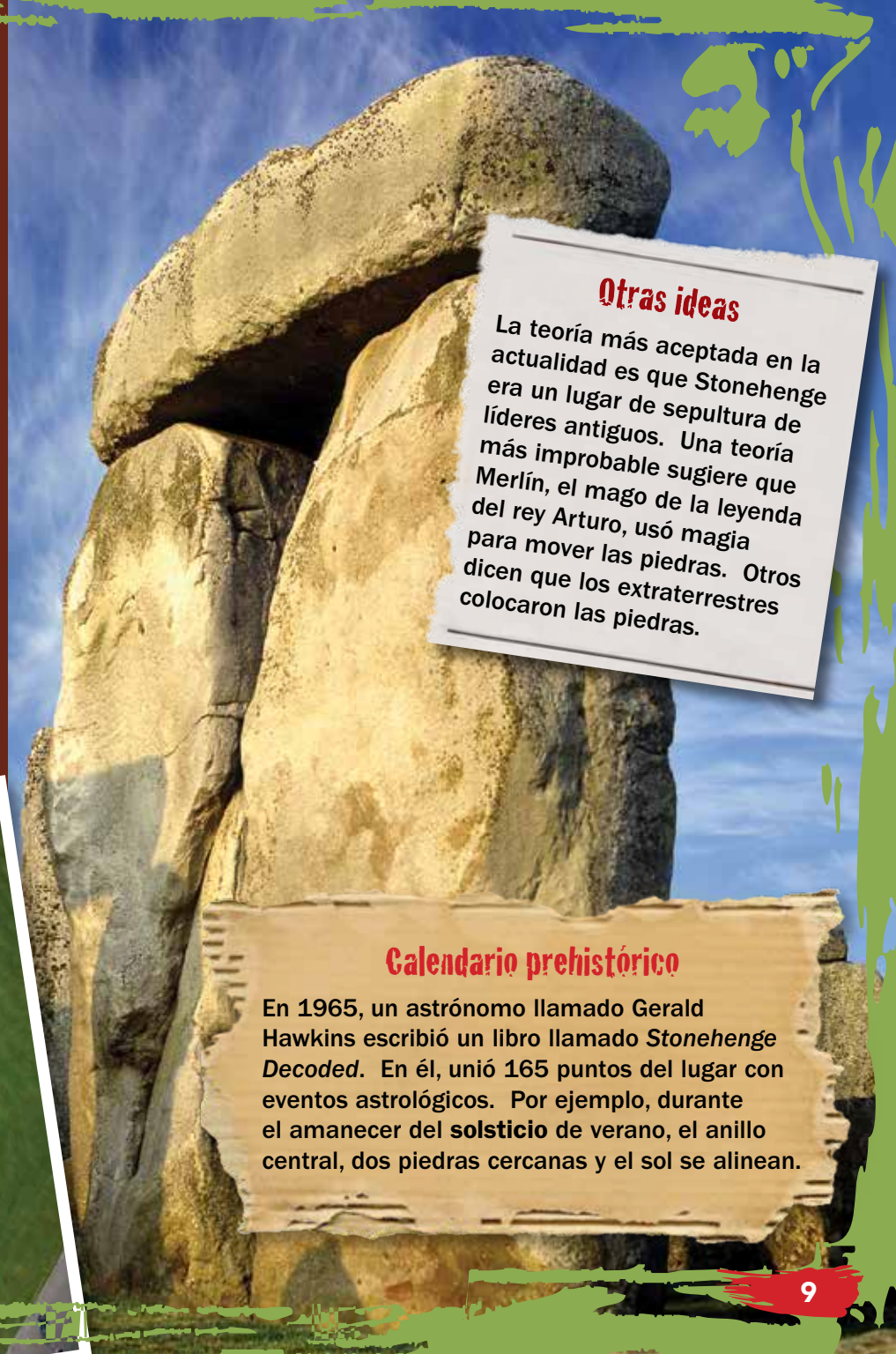
# Piedras sagradas

Un círculo de piedras enormes se eleva desde las llanuras de Inglaterra. Este monumento antiguo se llama Stonehenge. Ha intrigado a las personas durante siglos.

Los científicos saben que fue construido hace 5,000 años. Pero todo lo demás es un misterio. ¿Cómo movieron los constructores las piedras enormes? Algunas pesan más de 25 toneladas. ¡Y provienen de 150 millas de distancia! ¿Cómo las colocaron? Y, ¿por qué trabajaron tanto para construir este monumento?

Algunas personas piensan que Stonehenge era un calendario. Muchos puntos coinciden con eventos **astrológicos**. Otros dicen que era un lugar de sepultura. Los **arqueólogos** han encontrado huesos humanos en el lugar.

Stonehenge visto desde arriba



## Otras ideas

La teoría más aceptada en la actualidad es que Stonehenge era un lugar de sepultura de líderes antiguos. Una teoría más improbable sugiere que Merlín, el mago de la leyenda del rey Arturo, usó magia para mover las piedras. Otros dicen que los extraterrestres colocaron las piedras.

## Calendario prehistórico

En 1965, un astrónomo llamado Gerald Hawkins escribió un libro llamado *Stonehenge Decoded*. En él, unió 165 puntos del lugar con eventos astrológicos. Por ejemplo, durante el amanecer del **solsticio** de verano, el anillo central, dos piedras cercanas y el sol se alinean.

## Donde descansan los reyes

Entre el año 3,000 a. C. y el año 300 a. C., Egipto era un lugar radiante. Miles de personas vivían al costado del río Nilo. Su cultura era rica y llena de misterios.

Actualmente, millones de personas visitan Egipto cada año. Muchos van a ver la Gran Pirámide de Giza. Fue construida hace 4,500 años. Era una **tumba** real para el faraón Khufu. Varias pirámides más pequeñas la rodean.

¿Cómo se construyó la pirámide? Tiene 40 pisos de altura. Y está hecha de más de 2 millones de piedras. Las piedras más grandes pesan hasta 2.5 toneladas. Pero no tenían máquinas modernas. Entonces, ¿cómo construyeron las pirámides los antiguos egipcios?

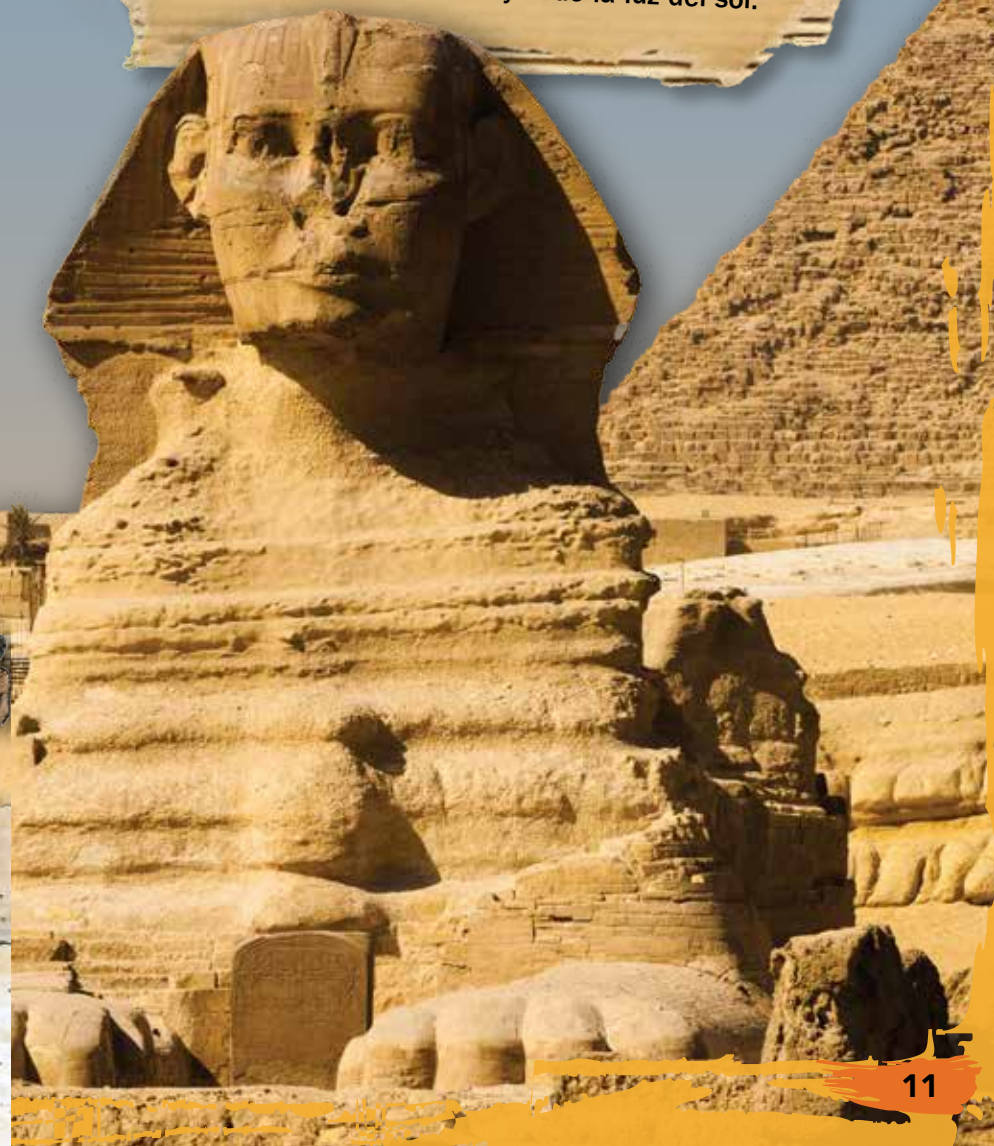
### Un gran trabajo

Se cree que las pirámides fueron construidas entre 20,000 y 30,000 trabajadores. El trabajo llevó 20 años. Los trabajadores vivían en pueblos cercanos. Los pueblos contaban con personas de diferentes ocupaciones.



### El camino al cielo

Los egipcios construyeron pirámides para que los cuerpos, los espíritus y las riquezas de sus faraones estuvieran a salvo. Los textos antiguos describían a los faraones yéndose a la otra vida. Se dice que la forma de la pirámide simboliza los rayos de la luz del sol.







## Extras egipcios

El desierto es un lugar seco con poca humedad que desgaste las rocas. Esa es una de las razones por las que las pirámides están tan bien preservadas. Las pirámides no son los únicos misterios del antiguo Egipto. Los investigadores aún estudian la tierra para obtener más información sobre estas personas fascinantes.

la máscara del rey Tut

Rey Tutankamón

## La cara de un faraón

El rey Tutankamón gobernó Egipto hace más de 4,000 años. Hasta mayo de 2005, nadie sabía cómo era su aspecto. Un equipo de científicos escaneó el cuerpo momificado del rey Tut. Las lecturas brindaron información sobre la estructura de su cara. Luego, un escultor usó un modelo para recrear la cara del rey Tut.

## Descifrar el idioma

La piedra de Rosetta es una piedra antigua que tiene aproximadamente 2,000 años. La ley egipcia está tallada sobre ella en tres idiomas. Antes de encontrar la piedra de Rosetta, los historiadores no sabían cómo traducir los **jeroglíficos** egipcios. Finalmente, pudieron encontrar patrones en los idiomas. La piedra de Rosetta descifró la clave para leer los jeroglíficos.



## Ojo en el cielo

Las imágenes tomadas desde el espacio ayudaron a un arqueólogo a buscar los desiertos de Egipto. Se encontraron más de 15 pirámides enterradas debajo de la arena. Cámaras poderosas detectaron diferentes tipos de materiales enterrados.



Los satélites capturan imágenes de Egipto desde arriba. Las imágenes infrarrojas revelan las capas enterradas de la antigua ciudad de Tanis.

## Guardianes de piedra

La Isla de Pascua se encuentra en el Pacífico Sur. Se encuentra a miles de millas de cualquier otra extensión de tierra seca. El primer explorador quedó impactado en 1722 cuando llegó. Cientos de caras de piedra gigantes lo miraban desde la orilla.

La isla alberga 900 estatuas. Se las conoce como **moai**. En promedio, tienen 13 pies de altura y pesan aproximadamente 13 toneladas. Algunos historiadores dicen que las estatuas fueron construidas para honrar a los **caciques** que vivieron allí alguna vez. Otros dicen que eran símbolos **religiosos**. ¿Quién construyó las estatuas? ¿Por qué las colocaron de manera que miren al mar?

### El gran padre

La sabiduría popular de la isla cuenta que los primeros residentes vinieron de la Polinesia hace 1,500 años. Un jefe llamado Hotu Matu'a, que significa "Gran padre", navegó miles de millas en una canoa doble. Su esposa y otros miembros de la familia vinieron con él.

### Un lugar especial

La Isla de Pascua es un patrimonio de la humanidad. Se encuentra en la lista de la Organización Cultural, Científica y Educativa de las Naciones Unidas (UNESCO). Cientos de lugares culturales y naturales de todo el mundo figuran en la lista de la UNESCO. Los países trabajan de manera conjunta para proteger estos lugares únicos.



## Enigmas redondos

En la década de 1930, se encontraron aproximadamente 300 esferas de piedra en una pequeña isla de Costa Rica. Algunas eran pequeñas como una canica. Otras eran grandes como un automóvil. Pero todas son casi perfectamente redondas. Las esferas parecen cuidadosamente ubicadas en la isla. Las pequeñas se encuentran al lado de otras más grandes. Algunas esferas se encuentran solas.

Existen muchos mitos sobre las esferas. Las personas del lugar creen que se usó una poción especial para tallarlas. Quizá ayudó a ablandar la roca. Otros piensan que las esferas provienen de la ciudad perdida de Atlantis. Y algunas personas dicen que las perfectas esferas de piedra fueron hechas por la naturaleza.



Los investigadores creen que las esferas de piedra costarricenses tienen aproximadamente 1,500 años.

### ¿Artefacto alienígena?

Las esferas de Klerksdorp están ubicadas en una mina de Sudáfrica. Algunas tienen forma redonda y otras se asemejan a un disco. Datan de tres mil millones de años. ¡Eso es mucho antes de que los humanos existieran sobre la Tierra! Sin embargo, algunas personas creen que estas piedras no pudieron haber sido hechas por la naturaleza. Si fueron hechas antes de que los humanos caminaran sobre la Tierra, ¿quién pudo haberlas hecho?



# Actos de desaparición

Una persona desaparecida es una cosa. Pero las ciudades desaparecidas son otra. Algunos de los lugares más espeluznantes del mundo tienen una cosa en común: ¡desapariciones extrañas!



## La ciudad perdida

Machu Picchu se encuentra en las montañas neblinosas de Perú. Esta es la ciudad perdida de los incas. Fue olvidada durante siglos. En 1922, los exploradores llegaron a los palacios de la ciudad. Encontraron templos. Dentro de uno de los templos estaba la tumba real. Los exploradores encontraron artículos de cerámica y también **vestigios** de jardines y hogares. Las paredes, las terrazas y los accesos de la ciudad parecen haber sido tallados dentro de la montaña.

Machu Picchu fue construida por los incas alrededor de 1450. Luego la abandonaron 100 años más tarde. Actualmente, Machu Picchu es lugar favorito de los turistas. Pero, ¿por qué se construyó la ciudad? ¿Y por qué la gente se fue?

### Enfermedad extraña

Machu Picchu fue abandonada poco tiempo después de que los españoles llegaron a Perú. Los españoles nunca encontraron la ciudad en las montañas. Pero algunos expertos creen que ellos pudieron haber provocado la ruina de la ciudad. Es posible que los residentes murieran de viruela, una enfermedad que los españoles introdujeron en la región.

# Abandonada

Una ciudad prosperó una vez en el Cañón del Chaco, Nuevo México. Esto fue mucho antes de que los europeos llegaran a América. La gente de los alrededores se reunía en Chaco. Era una ciudad con mucho movimiento. Las personas iban allí para comerciar y rendir culto.

Las Casas Grandes de Chaco pueden haber sido los primeros edificios públicos de América. Eran enormes y de muchos pisos de altura. Tenían cientos de habitaciones amplias. A los trabajadores les llevó décadas construirlas. Las calles conectaban el centro de la ciudad con más de 150 casas.

Hoy en día, solo quedan ruinas. ¿Cuál fue el motivo por el que las personas abandonaron la ciudad que les demandó tanto trabajo construir?

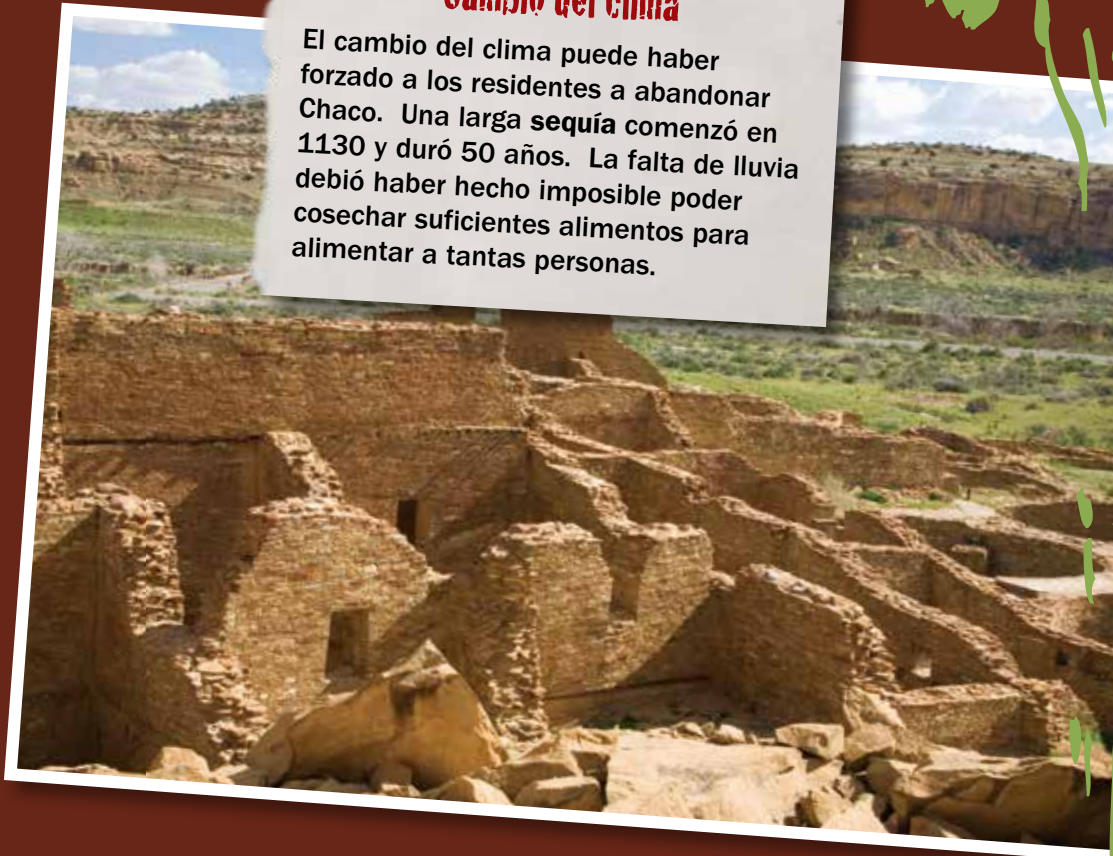
## Espacios sagrados

Las Casas Grandes de Chaco tenían muchas kivas. Una kiva es una habitación circular utilizada para ceremonias religiosas.



## Cambio del clima

El cambio del clima puede haber forzado a los residentes a abandonar Chaco. Una larga sequía comenzó en 1130 y duró 50 años. La falta de lluvia debió haber hecho imposible poder cosechar suficientes alimentos para alimentar a tantas personas.



ruinas de la ciudad en el Cañón del Chaco, Nuevo México

## Tierra perdida

Vanuatu es una pequeña isla del Pacífico Sur. Recientemente, un pueblo entero ha tenido que reubicarse. El cambio del clima hizo que el mar se elevara. Sus hogares se inundaron. Tuvieron que mudarse a otra parte de la isla.

## Ciudad bajo el mar

Imagina una isla perfecta. Los residentes son excelentes **arquitectos**. Sus palacios son obras de arte. También lo son sus templos y puentes. Cinco anillos de agua rodean la isla.

Un filósofo llamado Platón escribió acerca de un lugar semejante hace 2,500 años. Se llamaba *Atlantis*. Sin aviso, Atlantis desapareció. Muchos creen que se hundió en el mar. Sucedió “en tan solo un día y una noche”, escribió Platón. Desde entonces, la gente ha buscado. Quieren encontrar la ciudad perdida de Atlantis. Muchas personas creyeron haberla encontrado. Pero estaban equivocadas.

¿Fue Atlantis un lugar real? O, ¿simplemente fue una leyenda? Y si fue real, ¿dónde se encuentra actualmente la ciudad perdida?

### Una ciudad utópica

Atlantis ha capturado la imaginación de muchos. Algunos eruditos creen que era una **utopía**. Platón la describió como una tierra rica en metales y otros recursos. Estaba rodeada de riquezas y belleza natural. ¡No es raro que tantas personas la busquen!

### Mística de la isla

Según las tradiciones antiguas, Atlantis era una isla con un fuerte ejército. Se decía que su tecnología y su arquitectura eran muy avanzadas. Estas cualidades la hacían interesante. Pero su repentina desaparición bajo el mar la hizo **legendaria**.

Algunas personas imaginan que Atlantis podría verse de esta manera si la encontrarán hoy.

escultura de Platón

## Perdida y encontrada

La leyenda de Atlantis ha inspirado libros, películas e investigaciones en todo el mundo. Recientemente, algunos investigadores viajaron a España para obtener más información. ¿Podría éste ser el año en que se descubra la isla perdida?



Algunos investigadores creen que las ruinas de Atlantis pueden estar escondidas debajo de las marismas del sur de España, cerca de la ciudad de Cádiz.

Los científicos creen que Atlantis fue destruida por un **tsunami** hace miles de años. Durante siglos se han observado tsunamis en esta zona.

Los geólogos usaron satélites y radares para trazar un mapa de la zona. Las sombras debajo de fango sugieren que una ciudad anillada puede haber estado allí alguna vez.

Platón escribió que Atlantis miraba hacia una ciudad llamada Gadara. Este es el antiguo nombre de la ciudad de Cádiz.

Según Platón, la ciudad de Atlantis era una isla cercana a los Pilares de Hércules. Actualmente, conocemos este lugar como los Estrechos de Gibraltar. Estos estrechos están ubicados en el sur de España.



- Luego de analizar estas pistas, ¿crees que Atlantis ha sido descubierta?
- ¿De qué maneras pueden los investigadores obtener más información sobre este legendario lugar?
- ¿Hay alguna prueba que te convencería de que Atlantis existió?

Las ruinas de esta imagen no están cubiertas de fango. ¿Atlantis podría verse de esta manera inmediatamente después del tsunami?

Cientos de miles de personas visitan Angkor Wat cada año.



**Escrito en los anillos**

Los investigadores analizaron los anillos de la corteza de los árboles de la jungla camboyana. Al estudiar el núcleo de los árboles, pudieron conocer el cambio climático que ocurrió hace siglos. Los resultados mostraron que el área que rodea Angkor Wat había sufrido sequías graves.

## La Ciudad Templo

En las profundidades de las junglas de Camboya se encuentra la ciudad de Angkor Wat. Muchos la conocen como la Ciudad Templo. Es el monumento religioso más grande del mundo. Alguna vez fue el hogar de un millón de personas. Pero ahora está abandonada. Los templos de piedra están cubiertos de musgo. La ciudad está en decadencia. ¿Qué sucedió con las personas que alguna vez vivieron allí? Huyeron hace 600 años. Pero, ¿por qué?

Actualmente, los científicos están estudiando cómo preservar de la mejor manera posible las hermosas esculturas de Angkor Wat.







Las personas han sugerido muchos motivos **lógicos** para estos accidentes en el Triángulo de las Bermudas. Algunos se lo adjudican a la inclemencia del clima. Otros a corrientes extrañas. ¿Existe una razón lógica para estos eventos extraños? ¿O es algo extraño en funcionamiento?



## Desapariciones extrañas

En 1945, cinco bombarderos de la Marina de los EE. UU. despegaron desde Florida. Estaban volando sobre el océano Atlántico. Ninguno de ellos volvió a ser visto. Desde entonces, docenas de barcos y aviones han desaparecido allí. Este lugar es conocido como el Triángulo de las Bermudas. Ha motivado historias fantásticas. Algunas fueron historias sobre monstruos del mar y calamares gigantes. ¡Algunas incluso describen **abducciones alienígenas!**

### Otro triángulo misterioso

Cerca de la costa de Japón, muchos aviones y barcos han desaparecido en el Triángulo de Formosa. Los pescadores lo llaman el “Mar del diablo”. Las brújulas tienen un comportamiento extraño, al igual que ocurre en el Triángulo de las Bermudas.

### Históricamente extraño

Ya en la época de Cristóbal Colón los navegantes notaron algo extraño sobre la región del Triángulo de las Bermudas. Colón escribió en su diario de a bordo acerca de los comportamientos inusuales de la brújula allí.



# Visitantes no identificados

Algunos de los lugares más desconcertantes de la Tierra parecen bastante normales a primera vista. El árido desierto de Roswell, Nuevo México. Un agujero lleno de lodo en el suelo en Canadá. Pero la **mística** de estos lugares no proviene de grandes monumentos. Tampoco de ruinas antiguas. Estos lugares son interesantes por las personas, o seres, que los visitaron.

Se han observado miles de objetos voladores no identificados (OVNI) en todo el mundo, muchos de los cuales fueron registrados o fotografiados.



Se produce un avistamiento de OVNI cada tres minutos sobre el planeta.

El primer ministro Winston Churchill informó haber visto un dirigible extraño en Kent, Inglaterra, el 14 de octubre de 1912. Fue el primer caso de un OVNI oficialmente informado.



# Lugar de accidente alienígena

En 1947, se encontraron **desechos** extraños en un rancho cerca de Roswell, Nuevo México. La gente veía piezas plateadas brillantes esparcidas por el desierto. El Ejército de los EE. UU. rápidamente las recolectó. Emitieron un comunicado oficial. Decía que se habían encontrado **restos** de un “disco volador”. Al otro día, el Ejército dio marcha atrás con la historia y emitió una nueva. La nueva decía que los desechos provenían de un globo meteorológico.

Muchas personas aún creen la primera historia. Piensan que una nave espacial extraterrestre se estrelló en Roswell. ¡Algunas personas incluso creen que se encontraron extraterrestres entre los restos!

## Informe de testigos

En 1950, el agente especial Guy Hottel escribió un informe sobre platillos voladores encontrados en Nuevo México.

“Fueron descritos como de forma circular con la parte del centro elevada, aproximadamente de 50 pies de diámetro. Cada uno estaba ocupado por tres cuerpos con forma humana pero de tan solo tres pies de altura, vestidos con una tela metálica de una textura muy fina. Cada cuerpo estaba cubierto de una manera muy similar a los trajes usados por los pilotos de prueba de altas velocidades”.

## Los verdaderos expedientes X

El Buró Federal de Investigación (FBI) cuenta con un espacio de lectura en línea de más de 2,000 expedientes. Los expedientes, llamados expedientes X, solían ser **confidenciales**. Ahora, cualquier persona puede leer informes viejos sobre investigaciones de discos voladores y los cuerpos descubiertos dentro de ellos.

TOTAL UFO SIGHTINGS, 1947 - 1969

YEAR	TOTAL SIGHTINGS	UNIDENTIFIED
1947	122	12
1948	156	7
1949	186	22
1950	210	27
1951	169	22
1952	1,501	303
1953	509	42
1954	487	46
	545	24
	670	14
	1,076	14
	827	14
	350	10
	281	12
	181	13
	144	15
	79	14
	19	16
	32	19
	3	1
	1	





## Buscando respuestas

¿Estos lugares misteriosos despiertan tu curiosidad? Si deseas intentar resolver esos misterios, deberías considerar una carrera en antropología, arqueología, astronomía o ciencias de la Tierra.



### Arqueólogos

Los arqueólogos estudian las culturas antiguas mediante el examen de sus vestigios. Howard Carter fue un famoso arqueólogo que descubrió la tumba del rey Tut en 1922. Adentro estaba la momia del rey Tut y muchos otros tesoros que revelaron la vida egipcia antigua.



### Astrónomos

Los astrónomos estudian el universo, incluidas las estrellas y los planetas. Algunos astrónomos están interesados en encontrar vida en otros planetas. Se los llama *astrobiólogos*.

### Científicos de la Tierra

Los científicos de la Tierra estudian las capas y la historia de la Tierra. El hecho de comprender la Tierra nos ha ayudado a descubrir algunos de los misterios más extraños del mundo. Puede ayudar a explicar el motivo de la existencia de ruinas de ciudades abandonadas. También puede ayudarnos a comprender por qué un tsunami puede hundir a una ciudad entera.



### Antropólogos

Los antropólogos estudian la cultura y la historia humana. Responden preguntas sobre personas que vivieron hace mucho tiempo a través del entendimiento de las personas que viven hoy. Muchos antropólogos trabajan en el campo y viajan a tierras lejanas. Algunos antropólogos culturales viven con tribus nativas.

# Tesoro enterrado

En 1795, un adolescente encontró un agujero extraño en la Isla del Roble, Nueva Escocia. El muchacho había oído historias sobre piratas de la zona. Él y algunos amigos regresaron al lugar para cavar. Encontraron una capa de piedras. Luego encontraron una capa de troncos. ¿Encontraron un tesoro enterrado?

Años más tarde, el joven muchacho encontró una placa de piedra en el pozo. Estaba tallada con símbolos extraños. La quitaron. Y el agujero se llenó de agua. Intentaron cavar más profundo. Pero continuaba saliendo agua. Muchos cazadores de tesoros han intentado llegar al fondo del “Pozo del Dinero” de la Isla del Roble. Pero nadie lo ha conseguido.

## Teorías atesoradas

Existen muchas teorías sobre el pozo. Algunas de las teorías más populares dicen que es:

- ▶ el tesoro enterrado del capitán Kidd o Barbanegra,
- ▶ el lugar donde el Ejército británico escondió dinero durante la Revolución Americana,
- ▶ el lugar donde se encuentran las joyas perdidas de María Antonieta.



El capitán Kidd en la cubierta de su barco.

## “Pozo del Dinero” de la Isla del Roble

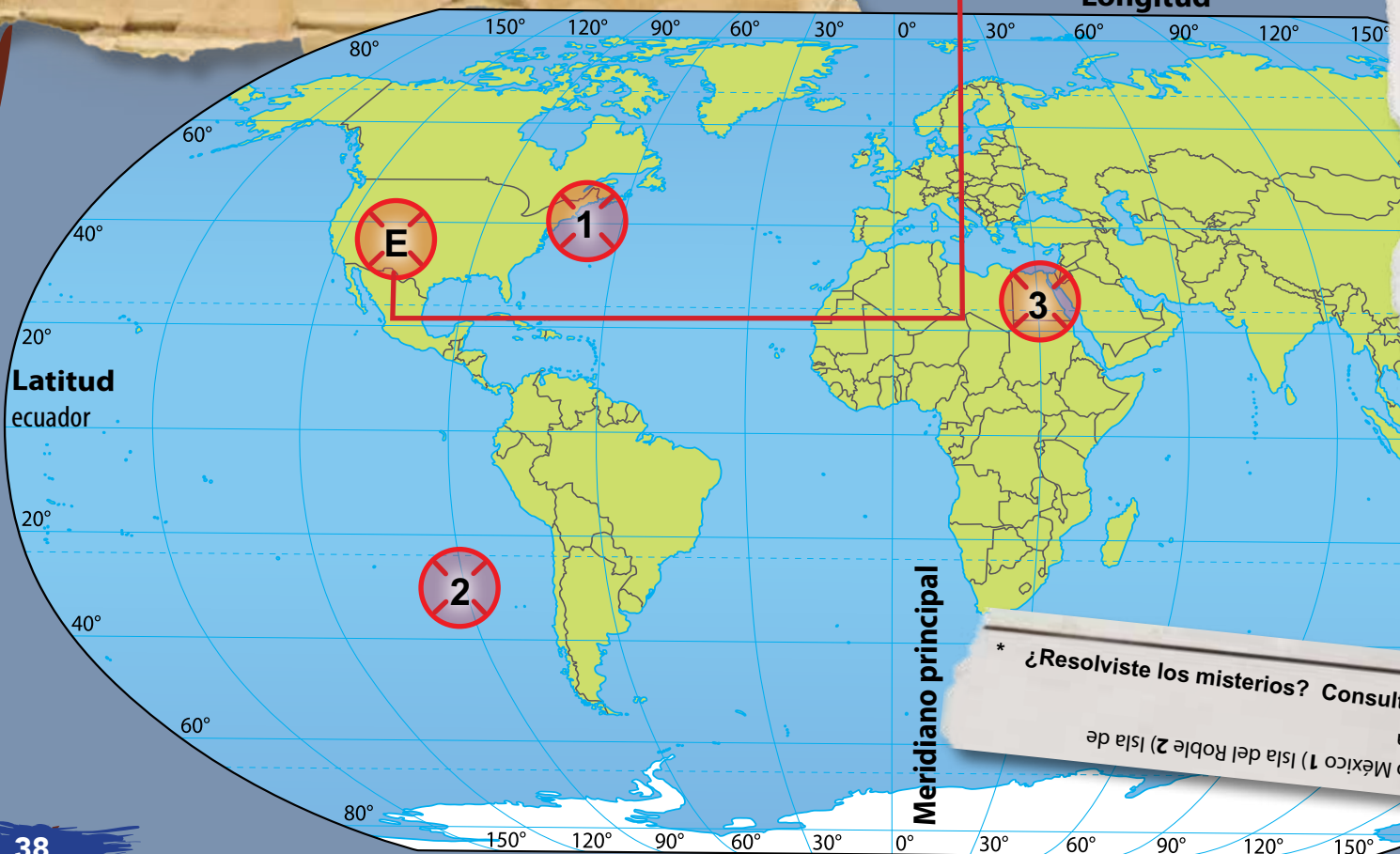




## ¿Lo resolviste!

Los investigadores usan mapas para que los ayuden a explorar lugares misteriosos. La **longitud** y la **latitud** son una manera fácil de anotar la ubicación precisa de un lugar.

La longitud es la distancia hacia el este o el oeste del **meridiano principal** en Greenwich, Inglaterra. La latitud es la distancia a la que se encuentra un lugar hacia el norte o el sur del ecuador. Ambas se miden en grados.



Usa estas pistas para que te ayuden a identificar cada misterio. Las coordenadas te guiarán hacia la dirección correcta. Recuerda encontrar primero la longitud y luego la latitud.

### Ejemplo

**36°N/107°O**

Este lugar alberga ruinas abandonadas.

### 1. Misterio del mapa

**44°N/63°O**

Las personas han buscado un tesoro en este lugar durante más de 200 años.

### 2. Misterio del mapa

**27°S/109°O**

Estas caras de piedra misteriosas han fascinado a la gente durante siglos.

### 3. Misterio del mapa

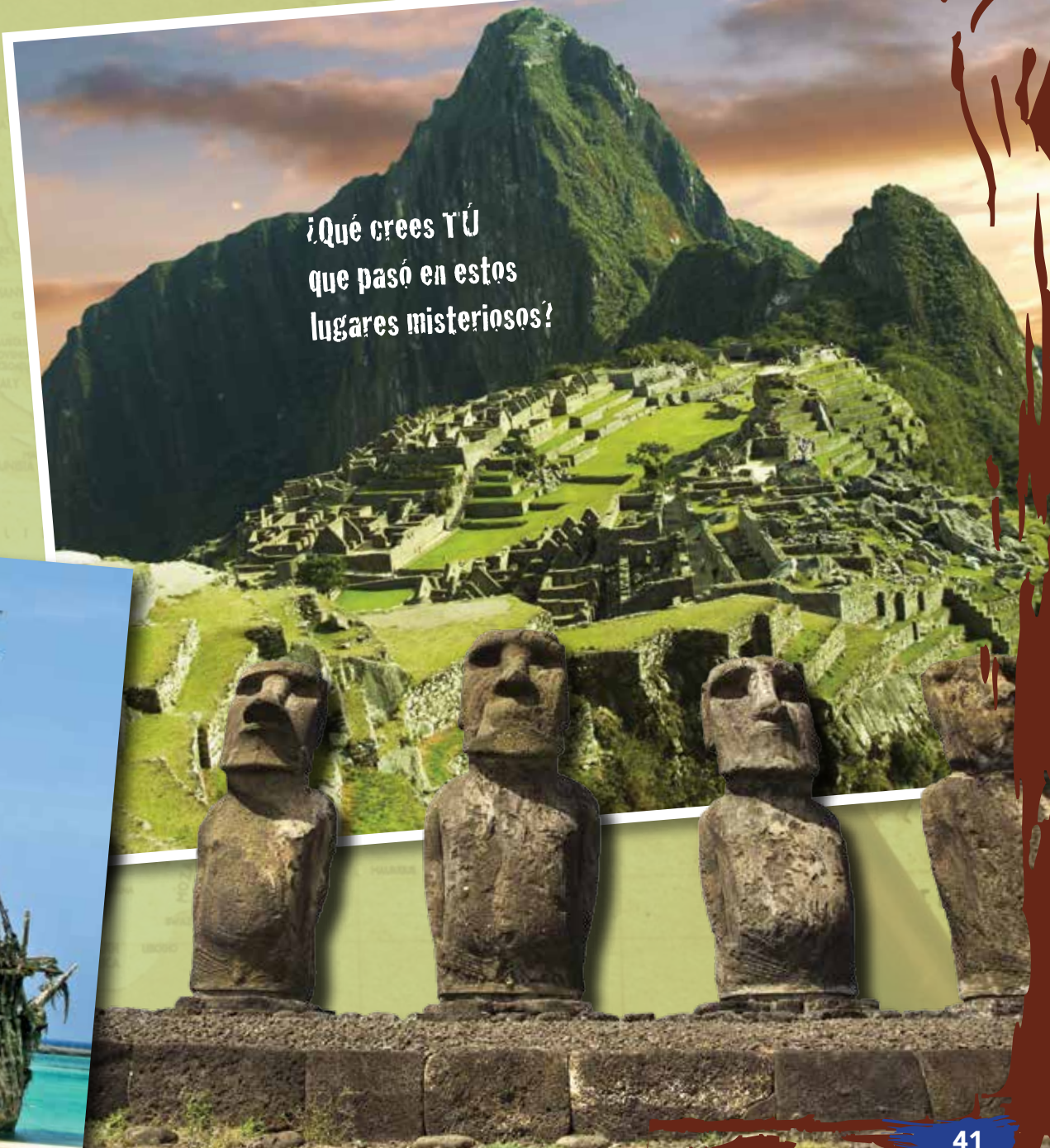
**30°N/31°E**

Este lugar alberga la tumba de un antiguo faraón.

\* ¿Resolviste los misterios? Consulta las respuestas a continuación.  
Ejemplo) Cañón del Chaco, Nuevo México 1) Isla del Roble 2) Isla de Pascua 3) La Gran Pirámide de Giza

## Preguntas sin responder

Las personas han visitado casi todos los lugares de la Tierra. Han ido al fondo del océano. Han caminado sobre la luna. Sin embargo, muchos misterios siguen sin resolverse. Los lugares más extraños de la Tierra nos fascinan. Sus historias alimentan nuestra imaginación. Y sus misterios nos estimulan para aprender más sobre nuestro sorprendente mundo.



# Glosario

**abandonada:** dejada atrás, generalmente por razones de seguridad

**abducciones:** el modo ilegal de llevarse a una persona por la fuerza o a través del engaño

**antigua:** muy vieja

**arqueólogos:** científicos que estudian personas y culturas antiguas

**arquitectos:** personas que diseñan construcciones

**astroológicos:** relativo a las posiciones de la luna, el sol y los planetas

**caciques:** líderes de grupos de personas

**civilizaciones:** sociedades que están bien organizadas

**confidenciales:** disponibles solo para personas autorizadas por razones de seguridad nacional

**desechos:** piezas de algo que se ha roto

**jeroglíficos:** un sistema de escritura que usa dibujos

**kivas:** cámaras subterráneas o parcialmente subterráneas usadas para encuentros solemnes

**latitud:** la distancia hacia el norte o hacia el sur desde el ecuador de la Tierra, medida en grados

**legendaria:** relativo a una leyenda; conocida o famosa

**lógicos:** sensatos o regidos por hechos

**longitud:** distancia medida en grados hacia el este o hacia el oeste del meridiano principal

**meridiano principal:** la ubicación desde la que se calculan otras longitudes

**mística:** una cualidad que hace que algo parezca misterioso y especial

**moai:** el nombre de estatuas de piedras grandes y misteriosas de la Isla de Pascua

**monumentos:** cosas construidas como tributos a personas o eventos

**prehistórico:** el período de tiempo anterior a que se registraran eventos por escrito

**religiosos:** relativo a la creencia en una fuerza superior

**restos:** las piezas rotas que quedan luego de que algo se haya dañado

**sequía:** un largo período de clima seco

**solsticio:** el punto del recorrido del sol cuando el sol se encuentra en la distancia más lejana hacia el norte o el sur

**tecnología:** máquinas y técnicas que facilitan el trabajo de las personas

**tsunami:** una ola del mar grande y destructiva que generalmente es causada por un terremoto

**tumba:** un lugar para enterrar a una persona muerta

**utopía:** un lugar ideal

**vestigios:** cualquier cosa que queda o se deja atrás





# Índice

- América, 20  
Angkor Wat, 5, 26–27  
Antonietta, María, 36  
antropólogos, 35  
arqueólogos, 8, 13, 35  
astrobiólogos, 34  
astrónomos, 34  
Atlantis, 5, 16, 22–25  
Buró Federal de  
    Investigación (FBI), 33  
Cádiz, 24–25  
Camboya, 26  
camboyana, 27  
Canadá, 30  
capitán Barbanegra, 36  
capitán Kidd, 36  
Carter, Howard, 35  
Casas Grandes de  
    Chaco, 20  
Chaco, 4–5, 20–21  
Churchill, Winston, 31  
científicos de la Tierra, 34  
Ciudad Templo, 26  
Colón, Cristóbal, 29  
Costa Rica, 16–17  
egipcios, 10–13, 35  
Egipto, 10, 12–13  
Ejército británico, 36  
Ejército de los EE. UU., 32  
esferas de Klerksdorp, 17  
España, 24–25  
españoles, 19  
Estrechos de Gibraltar, 25  
europeos, 20  
eventos astrológicos, 8–9  
expedientes X, 33  
faraón Khufu, 10  
Florida, 28  
Gadara, 25  
Gran Pirámide  
    de Giza, 10, 39  
Greenwich, Inglaterra, 38  
Hawkins, Gerald, 9  
Hottel, Guy, 32  
Hotu Matu'a, 14  
incas, 19  
Inglaterra, 8, 31, 38  
Isla de Pascua, 14–15, 39  
Isla del Roble, 36, 39  
Japón, 29  
Kent, Inglaterra, 31  
Machu Picchu, 19  
Mar del diablo, 29  
Marina de los EE. UU., 28  
Merlín, 9  
moai, 14  
Nueva Escocia, 36  
Nuevo México, 20, 30, 32  
objeto volador no  
    identificado  
    (OVNI), 30–31  
océano Atlántico, 28  
Organización Cultural,  
    Científica y Educativa  
    de las Naciones Unidas  
    (UNESCO), 15  
Pacífico Sur, 14, 21  
Perú, 19  
piedra de Rosetta, 13  
Pilares de Hércules, 25  
Platón, 22–23, 25  
Polinesia, 14  
Pozo del Dinero de la Isla  
    del Roble, 36–37  
Revolución Americana, 36  
rey Arturo, 9  
rey Tutankamón (Tut), 12, 35  
río Nilo, 10  
Roswell, Nuevo  
    México, 30, 32  
Stonehenge, 8–9  
*Stonehenge Decoded*, 9  
Sudáfrica, 17  
tecnología, 6–7, 23  
Tierra, 4, 5, 17, 30, 34, 40  
Triángulo de Formosa, 29  
Triángulo de las  
    Bermudas, 28–29  
utopía, 22  
Vanuatu, 21



# Bibliografía

**McDaniel, Sean. *Stonehenge*. Bellwether Media, 2012.**

Stonehenge ha desconcertado a los científicos durante años. Conoce todo acerca de este monumento antiguo y lee las teorías acerca de cómo fue creado.

**Michels, Troy. *Atlantis*. Bellwether Media, 2011.**

La ciudad perdida de Atlantis se encontró por primera vez en escritos de más de 2,000 años. Desde entonces, se ha generado mucho debate acerca de la existencia de la ciudad. Puede leer sobre las pruebas, el debate y más en este libro.

**Putnam, James. Geoff Brightling y Peter Hayman. *Pyramid*. DK Publishing, 2004.**

Conoce los misterios que rodean a las pirámides de Giza en Egipto. Las fotografías de este libro ayudan a contar la historia de estas estructuras y ofrecen pistas acerca de cómo pudieron haberse construido en el mundo antiguo.

**Stewart, Robert. Clint Twist y Edward Horton. *Mysteries of History*. National Geographic Society, 2003.**

Esta mirada exhaustiva de los misterios históricos abarca más de 5,000 años e incluye 19 eventos o personalidades. Las antiguas pirámides de Egipto, el caballo de Troya, la explosión de Hindenburg y el asesinato de Kennedy están todos incluidos en este libro.

**Wencil, Dave. *UFOs*. Bellwether Media, 2010.**

Este libro contiene información sobre los OVNI, sus avistamientos y el debate que existe alrededor de ellos. Conoce argumentos a favor y en contra de los OVNI para poder armar tu propia postura sobre estos misteriosos objetos voladores.

# Más para explorar

**Kids Gen: Unsolved Mysteries**

[http://www.kidsgen.com/unsolved\\_mysteries/](http://www.kidsgen.com/unsolved_mysteries/)

Obtén más información sobre misterios históricos en este sitio. Los temas incluyen las Piedras Guía de Georgia, el Triángulo de las Bermudas y las calaveras de cristal de las antiguas ruinas mayas e incas.

**Ancient Mysteries**

<http://www.mysteriousplaces.com/>

Conoce acerca de ruinas antiguas misteriosas, incluida Stonehenge y la Isla de Pascua. Se incluyen descripciones, fotos e información sobre todos estos lugares antiguos, así como referencias a otros libros.

**Seven Wonders of the Ancient World**

<http://kids.nationalgeographic.com/kids/stories/history/ancient-wonders/>

Lee sobre las siete maravillas del mundo antiguo en el sitio web de *National Geographic* para niños. Fotografías e ilustraciones coloridas acompañan las descripciones de cada lugar.

**Teacher Tube**

<http://teachertube.com>

Teachertube.com es un sitio web seguro para que los docentes busquen videos sobre cualquier cosa que estén estudiando, incluidos lugares misteriosos.

**Encyclopedia Britannica for Kids**

<http://kids.britannica.com/>

*Encyclopedia Britannica* en línea ofrece a los niños una base de datos informativa donde pueden hacerse búsquedas de cualquier contenido que estén estudiando en clase o de los que deseen obtener más información. Las entradas de la enciclopedia están escritas para niños de 8 a 11 años o de 11 años en adelante.



# Acerca de las autoras



Lisa Greathouse se crió en Brooklyn, Nueva York y se graduó como licenciada en Inglés y periodismo en la Universidad del Estado de Nueva York. Fue periodista de la *Associated Press* durante 10 años y cubrió noticias de todo tipo, desde ciencia y tecnología hasta negocios y política. También trabajó como editora de una revista de la industria alimenticia, como editora de un sitio web de una universidad y como autora de muchas publicaciones educativas. Está casada, tiene dos hijos y vive en el sur de California. Si pudiera resolver cualquier misterio, le encantaría saber más sobre Atlantis.

.....



Stephanie Kuligowski se graduó como licenciada en Periodismo en la Universidad de Missouri y realizó un máster en docencia en *National Louis University*. Trabajó como corresponsal y columnista de un periódico antes de convertirse en docente. Stephanie enseñó en quinto grado durante siete años. Vive en Crystal Lake, Illinois, con su marido y sus dos hijos. Durante los fines de semana, busca tesoros enterrados.