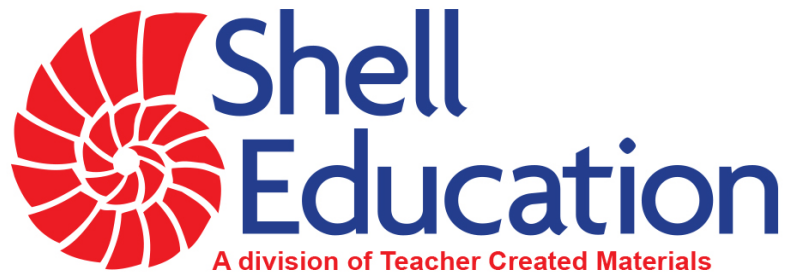


Sample Pages from



Thanks for checking us out. Please call us at 800-858-7339 with questions or feedback or to order this product. You can also order this product online at www.tcmpub.com/shell-education.

For correlations to state standards, please visit
www.tcmpub.com/teachers/correlations

180 Days of Writing for Third Grade (Spanish)

This sample includes the following:

Cover (1 page)

Table of Contents (1 page)

How to Use This Book (9 pages)

Week 1 Practice Pages (5 pages)

Answer Key (1 page)

To Create a World ⁱⁿ which
Children Love to Learn!

800-858-7339 • www.tcmpub.com/shell-education

180 Days of WRITING

for Third Grade

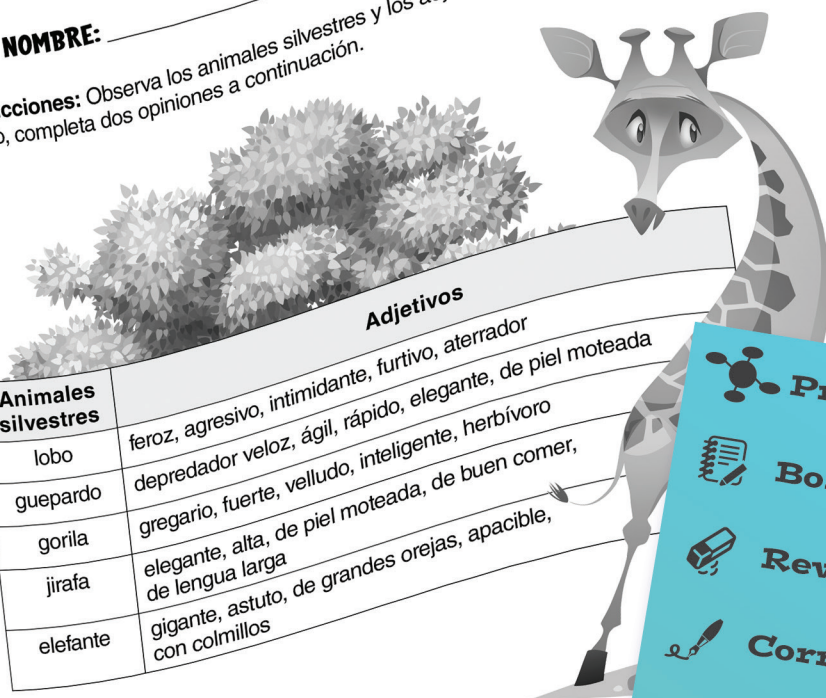
Spanish

MANA 5
DIA
1

Animales silvestres

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: Observa los animales silvestres y los adjetivos que los describen. Luego, completa dos opiniones a continuación.



Animales silvestres	Adjetivos
lobo	feroz, agresivo, intimidante, furtivo, aterrador
guepardo	depredador veloz, ágil, rápido, elegante, de piel moteada
gorila	gregario, fuerte, velludo, inteligente, herbívoro
jirafa	elegante, alta, de piel moteada, de buen comer, de lengua larga
elefante	gigante, astuto, de grandes orejas, apacible, con colmillos

- Preescritura**
- Borrador**
- Revisión**
- Corrección**
- Publicación**

1. Mi animal silvestre preferido es el/la _____

2. El animal silvestre que menos me gusta es el/la _____

TABLE OF CONTENTS

Introduction.....	3
How to Use This Book.....	4
Standards Correlations	13
Daily Practice Pages	14
Answer Key	194
Writing Rubrics	202
Writing Analyses	205
The Writing Process	208
Editing Marks	209
Writing Tips.....	210
Writing Signs.....	213
Digital Resources	216

INTRODUCTION

The Need for Practice

To be successful in today’s writing classrooms, students must deeply understand both concepts and procedures so that they can discuss and demonstrate their understanding. Demonstrating understanding is a process that must be continually practiced for students to be successful. Practice is especially important to help students apply their concrete, conceptual understanding of each particular writing skill.

Understanding Assessment

In addition to providing opportunities for frequent practice, teachers must be able to assess students’ writing skills. This is important so that teachers can adequately address students’ misconceptions, build on their current understandings, and challenge them appropriately. Assessment is a long-term process that involves careful analysis of student responses from a discussion, project, practice sheet, or test. When analyzing the data, it is important for teachers to reflect on how their teaching practices may have influenced students’ responses and to identify those areas where additional instruction may be required. In short, the data gathered from assessments should be used to inform instruction: slow down, speed up, or reteach. This type of assessment is called *formative assessment*.

HOW TO USE THIS BOOK

With *180 Days of Writing*, creative, theme-based units guide students as they practice the five steps of the writing process: prewriting, drafting, revising, editing, and publishing. During each odd week (Weeks 1, 3, 5, etc.), students interact with mentor texts. Then, students apply their learning by writing their own pieces during each following even week (Weeks 2, 4, 6, etc.). Many practice pages also focus on grammar/language standards to help improve students' writing.

Easy to Use and Standards Based

These daily activities reinforce grade-level skills across the various genres of writing: opinion, informative/explanatory, and narrative. Each day provides a full practice page, making the activities easy to prepare and implement as part of a classroom morning routine, at the beginning of each writing lesson, or as homework.

The chart below indicates the writing and language standards that are addressed throughout this book. See pages 5–6 for a breakdown of which writing standard is covered in each week.

Note: Students may not have deep understandings of some topics in this book. Remember to assess students based on their writing skills and not their content knowledge.

College and Career Readiness Standards

Writing 3.1—Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.

Writing 3.2—Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

Writing 3.3—Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences

Language 3.1—Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.

Language 3.2—Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.

Language 3.4—Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 3 reading and content*, choosing flexibly from a range of strategies

Language 3.5—Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Below is a list of overarching themes, corresponding weekly themes, and the writing standards that students will encounter throughout this book. For each overarching theme, students will interact with mentor texts in the odd week and then apply their learning by writing their own pieces in the even week. **Note:** The writing prompts for each week can be found on pages 7–8. You may wish to display the prompts in the classroom for students to reference throughout the appropriate weeks.

Overarching Themes	Weekly Themes	Standards
Biomes	Week 1: Desert Animals Week 2: Tundra Animals	Writing 3.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Seasons	Week 3: Summer/Fall Week 4: Winter/Spring	Writing 3.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
Animals	Week 5: Wild Animals Week 6: Pets	Writing 3.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
Geography	Week 7: Continents Week 8: Bodies of Water	Writing 3.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Traditions	Week 9: Birthdays Week 10: Holidays	Writing 3.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Natural Disasters	Week 11: Tornadoes Week 12: Earthquakes	Writing 3.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Travel	Week 13: Air Travel Week 14: Land Travel	Writing 3.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Superheroes	Week 15: Superheroes Week 16: Villains	Writing 3.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
Wonders of the World	Week 17: Grand Canyon Week 18: Egyptian Pyramids	Writing 3.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Overarching Themes	Weekly Themes	Standards
Inventors	Week 19: Thomas Edison Week 20: Benjamin Franklin	Writing 3.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Under the Sea	Week 21: Octopuses Week 22: Sharks	Writing 3.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Solar System	Week 23: Planets Week 24: Sun and Moon	Writing 3.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Famous Authors	Week 25: Eric Carle Week 26: J. K. Rowling	Writing 3.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Insects	Week 27: Butterflies Week 28: Bees	Writing 3.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
Desserts	Week 29: Cookies Week 30: Ice Cream	Writing 3.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
Volcanoes	Week 31: Active Volcanoes Week 32: Dormant Volcanoes	Writing 3.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences.
The Great Outdoors	Week 33: Hiking Week 34: Camping	Writing 3.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
Government Offices	Week 35: Public Library Week 36: Post Office	Writing 3.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using elective technique, descriptive details, and clear event sequences.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Weekly Setup

Write each prompt on the board throughout the appropriate week. Students should reference the prompts as they work through the activity pages so that they stay focused on the topics and the right genre of writing: opinion, informative/explanatory, and narrative. You may wish to print copies of this chart from the digital resources (filename: G3_writingprompts_SP.pdf) and distribute them to students to keep throughout the school year.

Semana	Tema
1	Describe los tipos de animales que viven en un desierto. Incluye datos específicos sobre cómo los animales se adaptan y viven en el ambiente.
2	Describe los tipos de animales que viven en una tundra. Incluye datos específicos sobre cómo los animales se adaptan y viven en el ambiente.
3	¡Es un concurso! Tanto el otoño como el verano creen que son la mejor estación del año. ¿Qué estación respaldarás? Proporciona motivos que respalden tu opinión.
4	¡Es un concurso! Tanto el invierno como la primavera creen que son la mejor estación del año. ¿Qué estación respaldarás? Proporciona motivos que respalden tu opinión.
5	Escribe un párrafo de opinión sobre cuál es el animal silvestre que más te gusta. Asegúrate de incluir adjetivos descriptivos para respaldar tu opinión.
6	Escribe un párrafo de opinión sobre el animal que crees que es la mejor mascota. Asegúrate de incluir adjetivos descriptivos para respaldar tu opinión.
7	Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los continentes. Incluye al menos dos continentes en tu redacción y explica las características singulares de cada uno.
8	Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los cuerpos de agua. Incluye al menos dos tipos de cuerpos de agua y explica cómo son.

Semana	Tema
9	Imagina que harás una fiesta de cumpleaños. Escribe un párrafo narrativo para describir la celebración. Incluye detalles de cómo te preparas para la fiesta y qué ocurre en la fiesta.
10	Piensa en un día festivo que hayas celebrado. Describe la celebración. Incluye al menos dos líneas de diálogo.
11	Piensa en los tornados. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los tornados. Incluye datos sobre cómo comienzan y qué daños pueden causar.
12	Piensa en los terremotos. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los terremotos. Incluye datos sobre cómo comienzan y qué daños pueden causar.
13	Imagina que te desplazas a algún lado por aire. Describe tu experiencia. Asegúrate de incluir personajes, ambientación, conflicto(s), una acción creciente y un desenlace.
14	Imagina que te desplazas a algún lado por tierra. Describe tu experiencia. Asegúrate de incluir personajes, ambientación, conflicto(s), una acción creciente y un desenlace.
15	¿Te gustan los superhéroes? Escribe un párrafo de opinión sobre si los superhéroes son algo bueno. Incluye al menos tres razones que respalden tu opinión.
16	Todas las personas parecen estar siempre del lado de los superhéroes. Las personas creen que los villanos tienen demasiada maldad como para apoyarlos. Escribe un párrafo de opinión que explique por qué deberíamos comprender la perspectiva de los villanos.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Semana	Tema
17	Piensa en el Gran Cañón. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre el Gran Cañón. Incluye datos sobre lo que puedes hallar ahí.
18	Piensa en las pirámides egipcias. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre las pirámides egipcias. Incluye datos sobre cómo son y cómo se utilizaron.
19	Escribe un párrafo narrativo sobre un encuentro con Thomas Edison. Incluye detalles sobre la invención de la bombilla de luz.
20	Escribe un párrafo narrativo sobre un encuentro con Benjamin Franklin. Incluye detalles sobre lo que pasó cuando lo conociste.
21	Piensa en los pulpos. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los pulpos. Incluye datos sobre cómo se protegen de los depredadores.
22	Piensa en los tiburones. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los tiburones. Incluye datos sobre lo que comen y cómo lucen.
23	Piensa en los planetas. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los planetas. Incluye detalles sobre algunos de los planetas de nuestro sistema solar.
24	Piensa en el Sol y la Luna. Escribe un párrafo informativo/explicativo sobre los datos más interesantes de ellos. También, analiza las similitudes y diferencias.
25	Imagina que estás entrevistando a Eric Carle. ¿Qué le preguntarías? ¿Sobre qué conversarían? Redacta un diálogo inventado entre ustedes dos. Incluye al menos tres preguntas con las respuestas correspondientes.
26	Imagina que estás entrevistando a J. K. Rowling. ¿Qué le preguntarías? ¿Sobre qué conversarían? Redacta un diálogo inventado entre ustedes dos. Incluye al menos tres preguntas con las respuestas correspondientes.

Semana	Tema
27	¿Crees que las mariposas son insectos asombrosos? Explica por qué crees que son asombrosos o por qué no. Menciona al menos tres razones que respalden tu opinión.
28	¿Crees que las abejas son interesantes? Escribe un párrafo que exprese tu opinión. Menciona al menos tres razones que respalden tu opinión.
29	¿Te gustan las galletas? Explica por qué te gustan o por qué no. Menciona al menos tres razones que respalden tu opinión.
30	¿Crees que el helado es el mejor postre? Escribe un párrafo de opinión que explique lo que piensas. Menciona al menos tres razones que respalden tu opinión.
31	Imagina que tu maestro les enseñará sobre volcanes en actividad. Escribe un párrafo narrativo sobre tu experiencia. Recuerda escribir en orden secuencial.
32	Imagina que estás cerca de un volcán latente. Escribe un párrafo narrativo sobre tu experiencia. Recuerda escribir en orden secuencial.
33	¿Te gusta el senderismo? Escribe un párrafo de opinión donde expliques por qué te gusta o no te gusta el senderismo. Incluye al menos tres razones que respalden tu opinión.
34	¿Te gusta acampar? Escribe un párrafo de opinión donde expliques por qué te gusta o no te gusta acampar. Incluye al menos tres razones que respalden tu opinión.
35	Imagina que harás una visita a la biblioteca pública. Escribe un párrafo narrativo que describa lo que ocurre en la visita. Incluye detalles sobre los sucesos que ocurrirán durante la visita.
36	Imagina que necesitas enviar un paquete por correo y que acabas de llegar a la oficina de correos. ¿Qué haces a continuación? ¿Cómo te aseguras de que tu paquete se envíe? Escribe una narración sobre tu experiencia.



HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Using the Practice Pages

The activity pages provide practice and assessment opportunities for each day of the school year. Teachers may wish to prepare packets of weekly practice pages for the classroom or for homework. As outlined on pages 5–6, each two-week unit is aligned to one writing standard. **Note:** Before implementing each week’s activity pages, review the corresponding prompt on pages 7–8 with students and have students brainstorm thoughts about each topic.

On odd weeks, students practice the daily skills using mentor texts. On even weeks, students use what they have learned in the previous week and apply it to their own writing.

Each day focuses on one of the steps in the writing process: prewriting, drafting, revising, editing, and publishing.

There are 18 overarching themes. Each odd week and the following even week focus on unique themes that fit under one overarching theme. For a list of the overarching themes and individual weekly themes, see pages 5–6.

Using the Resources

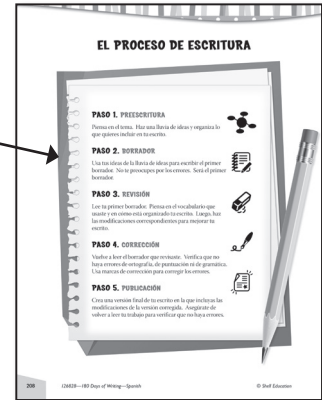
The following resources will be helpful to students as they complete the activity pages. Print copies of these resources and provide them to students to keep at their desks.

Rubrics for the three genres of writing (opinion, informative/explanatory, and narrative) can be found on pages 202–204. Use the rubrics to assess students’ writing at the end of each even week. Be sure to share these rubrics with students often so that they know what is expected of them.

HOW TO USE THIS BOOK (cont.)

Using the Resources (cont.)

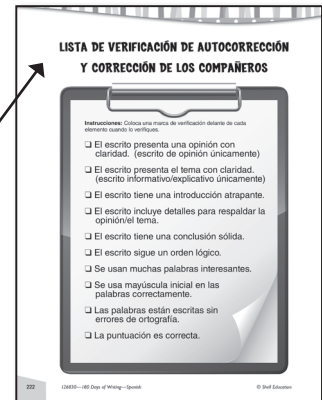
The *Writing Process* can be found on page 208 and in the digital resources (filename: G3_writing_process_SP.pdf). Students can reference each step of the writing process as they move through each week.



MARCAS DE CORRECCIÓN		
Marcas de corrección	Nombre de los símbolos	Ejemplo
	símbolo de mayúsculas	Grandes son las aves.
	símbolo de minúsculas	Me gusta ir al cine cuando voy a film.
	símbolo para insertar párrafo	La redacción estaba en el cielo.
	símbolo para retirar la sangría	La historia era tan buena.
	símbolo para cambiar de posición	¿Cómo fue?
	símbolo para insertar comilla	¿Me parece la pizza?
	símbolo para insertar nota de diálogo	Tengo dos personajes pero es un poco de difícil.
	símbolo para eliminar nota de diálogo	Es increíble.
	símbolo de abreviación	¿Me gustaría hablar por teléfono esta vez?
	símbolo para indicar paréntesis	... en el día. Después del día, para el día.
	símbolo para agregar espacio	¿Casi hasta el final.

Editing Marks can be found on page 209 and in the digital resources (filename: G3_editing_marks_SP.pdf). Students may need to reference this page as they work on the editing activities (Day 4s).

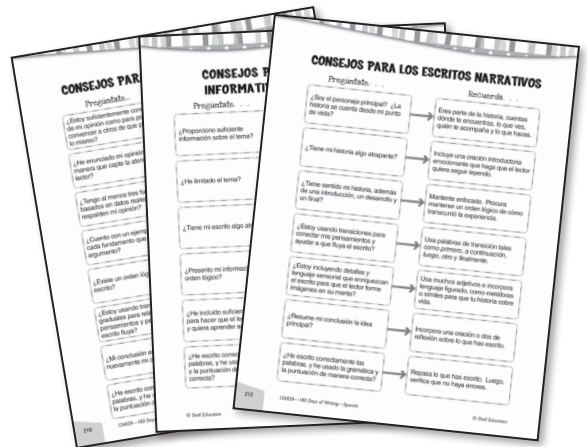
If you wish to have students peer or self-edit their writing, a *Peer/Self-Editing Checklist* is provided in the digital resources (filename: G3_peer_checklist_SP.pdf).



Writing Signs for each of the writing genres are on pages 213–215 and in the digital resources (filename: G3_writing_signs_SP.pdf). Hang the signs up during the appropriate two-week units to remind students which type of writing they are focusing on.



Writing Tips pages for each of the writing genres can be found on pages 210–212 and in the digital resources (filename: G3_writing_tips_SP.pdf). Students can reference the appropriate *Writing Tips* pages as they work through the weeks.



HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

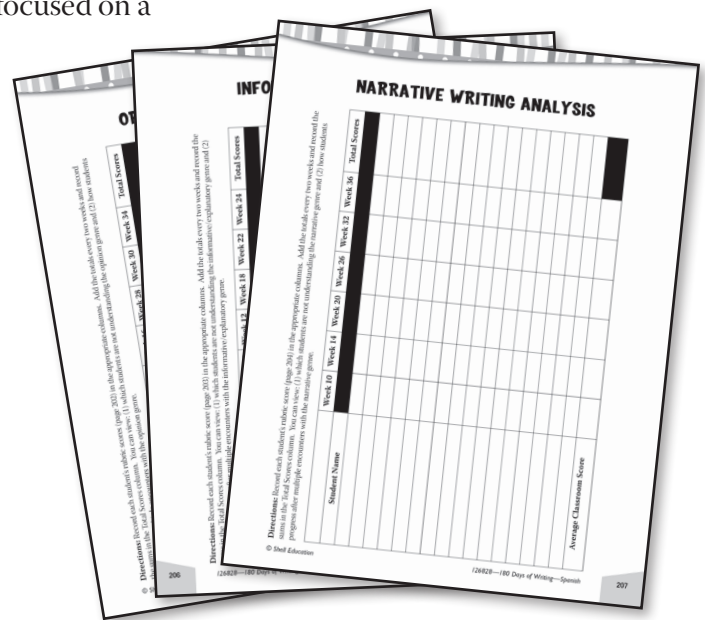
Diagnostic Assessment

Teachers can use the practice pages as diagnostic assessments. The data analysis tools included with the book enable teachers or parents to quickly score students' work and monitor their progress. Teachers and parents can quickly see which writing skills students may need to target further to develop proficiency.

After students complete each two-week unit, score each students' even week Day 5 published piece using the appropriate, genre-specific rubric (pages 202–204). Then, complete the *Practice Page Item Analysis* (pages 205–207) that matches the writing genre. These charts are also provided in the digital resources (filenames: G3_opinion_analysis.pdf, G3_inform_analysis.pdf, G3_narrative_analysis.pdf). Teachers can input data into the electronic files directly on the computer, or they can print the pages and analyze students' work using paper and pencil.

To Complete the Practice Page Item Analyses:

- Write or type students' names in the far-left column. Depending on the number of students, more than one copy of the form may be needed, or you may need to add rows.
- The weeks in which the particular writing genres are the focus are indicated across the tops of the charts. **Note:** Students are only assessed on the even weeks, therefore the odd weeks are not included on the charts.
- For each student, record his or her rubric score in the appropriate column.
- Add the scores for each student after they've focused on a particular writing genre twice. Place that sum in the far right column. Use these scores as benchmarks to determine how each student is performing. This allows for three benchmarks during the year that you can use to gather formative diagnostic data.



HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Using the Results to Differentiate Instruction

Once results are gathered and analyzed, teachers can use the results to inform the way they differentiate instruction. The data can help determine which writing types are the most difficult for students and which students need additional instructional support and continued practice.

Whole-Class Support

The results of the diagnostic analysis may show that the entire class is struggling with a particular writing genre. If these concepts have been taught in the past, this indicates that further instruction or reteaching is necessary. If these concepts have not been taught in the past, this data is a great preassessment and may demonstrate that students do not have a working knowledge of the concepts. Thus, careful planning for the length of the unit(s) or lesson(s) must be considered, and additional front-loading may be required.

Small-Group or Individual Support

The results of the diagnostic analysis may show that an individual student or a small group of students is struggling with a particular writing genre. If these concepts have been taught in the past, this indicates that further instruction or reteaching is necessary. Consider pulling these students aside to instruct them further on the concept(s) while others are working independently. Students may also benefit from extra practice using games or computer-based resources. Teachers can also use the results to help identify individual students or groups of proficient students who are ready for enrichment or above-grade-level instruction. These students may benefit from independent learning contracts or more challenging activities.

Digital Resources

Reference page 216 for information about accessing the digital resources and an overview of the contents.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Instrucciones: Coloca marcas de verificación en los círculos con información que incluirías en un párrafo informativo/explicativo sobre los animales del desierto.



Preescritura
Animales del desierto




NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: Lee el párrafo informativo/explicativo sobre los animales del desierto. Luego, responde las preguntas.

Los animales del desierto deben adaptarse al calor extremo y a la falta de agua. Muchos animales solo son activos de noche debido al calor que hace durante el día. Algunos animales no necesitan beber agua. Obtienen suficiente agua de las plantas y semillas que comen. Muchos animales del desierto no tienen glándulas sudoríparas, lo cual les permite conservar la mayor parte de la humedad durante el día. Las aves tienen plumas que les permiten mantenerse frescas y cubiertas a lo largo del día.

1. ¿Cuál es la oración temática?

2. ¿Cómo puede el autor mejorar el párrafo?

¡Recuerda! 

Un párrafo informativo/explicativo sólido debería incluir lo siguiente:

- una oración temática
- tres detalles que respalden la idea principal
- una oración de conclusión

Práctica de letra de molde abc

Instrucciones: Usa tu mejor letra de molde para escribir dos adjetivos sobre los animales del desierto.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Instrucciones: Lee las oraciones. Los sujetos son correctos, pero algunos de los verbos no. Escribe C si una oración es correcta. Escribe I si una oración es incorrecta. Corrige todos los verbos incorrectos en las líneas.

_____ 1. Los científicos estudian los animales del desierto.

_____ 2. Los camellos camina por las dunas de arena.

_____ 3. El lagarto se entierran debajo de una roca.

_____ 4. Los animales del desierto se adapta a su entorno.

Revisión
Animales del desierto



¡Refuerza tu aprendizaje! 🐼


La **concordancia entre sujeto y verbo** indica que el sujeto y el verbo deben concordar en género, número y persona. Si un sujeto es singular, el verbo debe estar en singular. Si un sujeto es plural, el verbo debe estar en plural.

Ejemplos

- **El excursionista ve** animales únicos en el desierto.
- **Los excursionistas ven** animales únicos en el desierto.



NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: Usa el símbolo  para tachar las palabras que están escritas con errores de ortografía. Luego, escribe las palabras corregidas encima de ellas.

1. En el bioma de los desiertos caen menos de 10 pulgadas (25.4 cm) de lluvia al año.
2. Los animales viven en deciertos calurosos y en deciertos fríos.
3. Las tormentas de arena son frecuentes en desiertos ecstensos y polvorientos, y pueden molestar a los animales.
4. Los animales tienen diferentes pezos para sobrevivir a las condiciones extremas del desierto.
5. Los lagartos, los roedores pequeños, las serpientes y los cameyos son algunos de los animales que viven en el desierto.

¡Refuerza tu aprendizaje!

Quando encuentras una palabra escrita con errores de ortografía que no sabes cómo corregir, enciérrala y escribe *ort* encima del círculo.

Ejemplo: Existen ^{ort}(bimas) en todas partes.

Si sabes cómo se escribe la palabra, elimínala y escribe la palabra correcta encima de ella.

Ejemplo: Existen ^{biomas}~~bimas~~ en todas partes.

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: Lee el párrafo. Verifica que haya concordancia entre sujeto y verbo. Luego, responde la pregunta.

Los animales del desierto deben adaptarse al calor extremo y la falta de agua. Muchos animales solo es activos de noche debido al calor que hace durante el día. Algunos animales no necesita beber agua. Obtienen suficiente agua de las plantas y semillas que comen. Muchos animales del desierto no tiene glándulas sudoríparas, lo cual les permite conserva la mayor parte de la humedad durante el día. Las aves tienen plumas que les permiten mantenerse frescas y cubiertas a lo largo del día. Sin adaptaciones, los animales del desierto no podrían sobrevivir.

1. ¿Qué hace que este párrafo sea un párrafo informativo/explicativo sólido?

Esta semana, aprendí lo siguiente: 

- cómo hacer que el sujeto y el verbo concuerden correctamente
- cómo corregir palabras escritas con errores de ortografía



CLAVE DE RESPUESTAS

The activity pages that do not have specific answers to them are not included in this answer key. Students' answers will vary on these activity pages, so check that students are staying on task.

Semana 1: Animales del desierto

Día 1 (page 14)

Students should check the following: Los animales del desierto tienen adaptaciones que les permiten sobrevivir en el desierto; Los lagartos se esconden debajo de las rocas para protegerse del sol; La mayoría de los animales del desierto pasan el tiempo bajo tierra.

Día 2 (page 15)

1. Los animales del desierto deben adaptarse al calor extremo y a la falta de agua.
2. El autor debería incluir una oración de conclusión para mejorar el párrafo.

Día 3 (page 16)

1. C
2. I—Los camellos **caminan** por las dunas de arena.
3. I—El lagarto se **entierra** debajo de una roca.
4. I—Los animales del desierto se **adaptan** a su entorno.

Día 4 (page 17)

1. año
2. desiertos
3. extensos
4. pesos
5. camellos

Día 5 (page 18)

Verb corrections: es—son; necesita—necesitan; tiene—tienen; conserva—conservar

1. Example answer: En el párrafo se brindan datos y detalles sobre el desierto. No se desvía del tema.

Semana 2: Animales de la tundra

Día 1 (page 19)

Students should check the following: Tienen adaptaciones para sobrevivir. Tienen exposición mínima de la piel para mantenerse cálidos. Estos animales hibernan o emigran en el invierno.

Siempre hay una fluctuación en la población.

Hay alrededor de 48 animales diferentes en la tundra.

El animal más grande de la tundra es el oso polar.

Día 4 (page 22)

1. garra
2. ardillas
3. rayos
4. pelaje

Día 5 (page 23)

See Informative/Explanatory Writing Rubric on page 203.

Semana 3: Verano/Otoño

Día 1 (page 24)

1. O
2. O
3. V
4. O
5. V
6. V
7. O
8. V

Día 2 (page 25)

Students should circle: El verano es la mejor época del año.

Students should underline: Ir a la playa, tomar clases de natación y salir de vacaciones son algunas de mis actividades preferidas.

Día 3 (page 26)

1. Sara **aprendió** a rastrillar las hojas.
2. Él **talló** la calabaza el sábado.
3. Los niños **fueron** a la playa con sus padres.
4. Ben **jugó** con su pelota de playa en la piscina.

Día 4 (page 27)

Sentences include: Ir a la playa, tomar clases de natación y salir de vacaciones son algunas de mis actividades preferidas. Le encanta ir al parque para perros, jugar a atrapar la pelota y nadar en la piscina.

Día 5 (page 28)

1. El autor opina que el otoño es la estación perfecta para disfrutar al aire libre.
2. El autor incluye las razones por las que cree que el otoño es la temporada perfecta, como caminar por senderos y jugar al fútbol.

Semana 4: Invierno/Primavera

Día 3 (page 31)

1. planta
2. caen
3. usan
4. salen
5. van

Día 4 (page 32)

1. Me gusta esquiar, practicar snowboard y construir hombres de nieve en el invierno.
2. ¡Hay nieve, rocas y hielo por todas partes!
3. Las flores, los árboles y los arbustos comienzan a brotar en primavera.
4. Puedes ver mariposas, pájaros y abejas volando por el jardín.